

1€
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

N°562 Semaine du 22
au 28 janvier 2009

TENDANCE 2009

P.4

Internet
débarque
dans votre
télé!



Faites-en plus avec vos photos!

Grâce
au logiciel
Picasa 3
gratuit et en
français

COMPARATIF P.40

 8 logiciels
contre le
spam

BON À SAVOIR P.32

La face cachée
des services
sur **Internet**

EN PRATIQUE P.34

Gérer
facilement
ses **comptes**
avec Grisbi

COMPARATIF LABO P.16



Réalisez facilement vos...

- ▶ Posters
- ▶ Diaporamas sur CD
- ▶ Economiseurs d'écran
- ▶ Collages et albums P.22



Bien choisir sa carte graphique

Sommaire n° 562

4 Les actus de la semaine

- La TV interactive arrive • Les écrans s'amollissent • Windows 7 embouteillé • Un netbook haut de gamme signé Sony

10 Les tests de la semaine

- Lecteur de DVD portable DVD & TNT • Sacoche de transport Manhattan BF • PC de bureau Amilo Desktop Si 3535-002

16 Le comparatif du laboratoire

- 10 processeurs graphiques de 70 à 250 euros

20 Reportage

- Une pépinière d'entreprises pour les femmes.

22 Dossier

- Faites-en plus avec vos photos

30 Questions-Réponses

- Qu'est-ce que le code Ascii? • Qui a inventé le smiley:-)?

32 Explication

- Comment fonctionnent les logiciels en ligne?

34 En pratique

- Grisbi • Google Documents • Windows XP et Vista • FreeCommander • Ubuntu

40 Logiciels

- Débarrassez-vous des spams!

44 L'actu du Web

- Petit Nicolas : 50 ans et pas une ride • Au royaume du bien-être

47 Mobilité

- Mobile HTC Touch 3G • Chargeurs Oyama Hercules et Helios

48 Mode d'emploi

- Connectez votre téléphone Windows Mobile à votre PC

50 Jeux

- Les nouveautés de la semaine

52 Le forum des lecteurs

- Le docteur Micro et les internautes vous aident sur le forum

56 Clin d'œil

58 Au sommaire du numéro suivant

22 Dossier

Faites-en plus avec vos photos

Picasa est un logiciel offrant plein de fonctions pour classer et retoucher les photos. Mais pas seulement! Découvrez les outils les plus amusants.



10 Les tests de la semaine

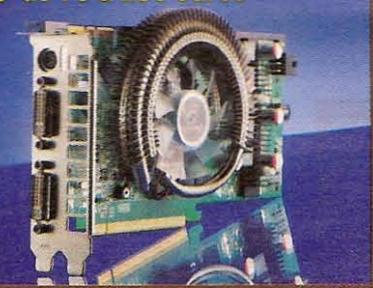
- Portable Inspiron Mini 12
- Imprimante multifonction SX400W
- PC de bureau Erazer X7305D



16 Le comparatif du laboratoire

TEST

10 processeurs graphiques de 70 à 250 euros



40 Logiciels



Huit logiciels pour débarrasser votre boîte aux lettres des spams

EDITO



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Demain, les Français cliqueront sur Sarkozy

La télévision interactive devrait démarrer cette année? Bonne idée! Ça m'évitera de m'endormir devant le petit écran. Surtout si je peux m'amuser à afficher des contenus provenant d'Internet à côté de la météo présentée par la dame ou le monsieur dont la silhouette masque la Bretagne une fois

sur deux! Quant à faire cohabiter un clip vidéo de hard rock provenant en direct de YouTube – que j'aurai choisi à la télécommande – avec un débat en direct de l'Assemblée nationale, j'éviterai. Ça risque d'être confus. Quoi d'autre... Projétons-nous dans deux ans. Je suis sur mon canapé en famille à suivre les finales

de la Nouvelle Star. Ma fille m'arrache la télécommande pour booster le score de «son» candidat (nommons-le Emilio). Regardez bien ce qu'elle fait : elle pointe la télécommande vers l'écran, vise la tête d'Emilio... et clique. Voilà! Il a gagné une voix. Le truc? Emilio a été repéré par un logiciel actif dans la télé.

Quand fille clique, le logiciel «sait» qui est visé et envoie l'info au site de la chaîne. On peut étendre ce principe de «canapé-vote» pour cliquer sur Sarkozy en direct... ou sur des joueurs de foot. Au fait, c'est quoi la TV interactive? Juste un ordinateur caché dans la télé et relié à une connexion Internet. Ni plus, ni moins.

La télévision interactive arrive

Plusieurs annonces faites au CES, le salon annuel de l'électronique grand public de Las Vegas, laissent présager l'avènement d'une TV interactive pour 2009. Ainsi, Adobe et Intel préparent-ils une puce pour les télévisions qui gèrera le format Flash en HD. De quoi diffuser des contenus, mais aussi utiliser des logiciels en ligne.

Autre annonce de taille, Yahoo! a développé un système de modules logiciels (widgets) pour accéder directement à des applications phares du Web depuis sa TV. On pourra consulter ses albums Flickr, regarder YouTube, rejoindre ses amis sur MySpace, etc. Trois fabricants de téléviseurs sont déjà partenaires : Toshiba, LG et Samsung. Les premiers écrans de ce type devraient débarquer dès le printemps. Il était temps, car cela fait des années qu'en vertu de la sacro-sainte convergence, on nous promet la fusion des univers informatique et home média (hi-fi, home cinéma). Si les choses bougent maintenant, c'est grâce à deux évolutions majeures. La première



concerne la généralisation des dalles HD (plasma et surtout LCD). Non seulement elles sont dotées d'une résolution mieux adaptée aux interfaces informatiques que les téléviseurs cathodiques, mais en plus, elles

sont équipées de puces pour gérer un navigateur Internet et une connexion réseau, des prises USB... bref, de véritables ordinateurs intégrés. La seconde évolution concerne le développement des réseaux

haut débit qui ont ouvert la porte au contenu téléchargeable. Le tout se pilote grâce à une télécommande, un clavier sans fil ou une tablette tactile, depuis le canapé ■

Sébastien Casters

TÉLÉGRAMMES

.paris

Paris souhaite se doter de sa propre extension de domaine pour pouvoir offrir aux entreprises, aux administrations et aux particuliers, une adresse Web se terminant en .paris. La facture, qui affiche 135 000 euros de frais de dossier, auxquels il faut ajouter 55 000 euros par an, semble toutefois trop élevée pour la municipalité. Celle-ci

milite avec d'autres capitales pour que le montant soit revu à la baisse.

Chrome

Alors que la première version du navigateur Web de Google peine à dépasser les 1 % de parts de marché, une seconde version est disponible pour les développeurs. Au menu, de nouvelles fonctions : zoom sur les pages, remplissage automatique des champs, etc.

OLPC

La crise n'épargne pas la fondation OLPC, qui promeut des ordinateurs à bas coût pour les enfants des pays en voie de développement. La moitié de son personnel pourrait en faire les frais. Pour relancer la machine, l'organisation a fait appel à John Lennon, qui vante les mérites de l'initiative dans un clip visible sur YouTube.

La carte SD grossit encore

La carte *Secure Digital* (SD) s'est imposée comme le standard universel de la mémoire flash. On la trouve partout (PC, appareils photo, caméras...), et elle est adoptée par la quasi-unanimité des fabricants. Après la SDHC (*Secure Digital High Capacity*), la SD va connaître une nouvelle évolution sous l'appellation SDXC (*Secure Digital eXtended Capacity*). Avec ces nouvelles spécifications adaptées à l'évolution du marché vers les formats HD, les cartes SD pourront atteindre une capacité théorique de 2 téraoctets (2000 Go!) et supporter des débits soutenus de l'ordre de 104 Mo/s en écriture et de 300 Mo/s en lecture, selon la SD Association (www.sdcard.org) ■ SC



L'IMAGE

Au Consumer Electronic Show de Las Vegas, Sony a proposé à Tom Hanks de participer à une expérience particulière. Sur la scène, l'acteur vedette a testé un prototype de lunettes munies d'écrans : tout en pouvant voir ce qui se passait autour de lui, il se regardait jouer dans un de ses films que lui seul pouvait voir. Mais pour nous, ce n'est pas pour tout de suite...



RICK WILKING / REUTERS

Entrez dans la troisième dimension

Lentement, mais sûrement, la vision en relief en haute définition se peaufine. Et oubliez les anciens systèmes à lunettes à verres rouges et bleus de papa. Les produits présentés au CES utilisent soit des lunettes à verres polarisés, soit des lunettes à obturateurs. Mitsubishi, Panasonic et Samsung ont chacun proposé

leur modèle. Et pour ceux qui veulent se passer de cet attribut, Alioscopy a présenté un téléviseur 3DHD de 101 centimètres de diagonale avec effet de relief... sans lunettes! Du côté des ordinateurs, nVidia a profité du salon pour lancer ses lunettes GeForce 3D Vision (voir photo). Si l'effet est bluffant, il faut tout de même

payer très cher pour en bénéficier : outre les lunettes à 199 dollars (soit 150 euros), il faut ajouter une carte graphique GeForce et un moniteur 120 Hz. Mais on peut alors jouer à près de 300 jeux en totale immersion. Samsung commercialisera, dès avril, un écran 22 pouces adapté, le 2233RZ ■

Stéphane Viossat

Les écrans s'amollissent



En 2007, Sony avait profité du CES pour montrer son premier téléviseur à technologie d'affichage Oled, le XEL-1. Cette année, le constructeur présentait ses premiers prototypes fonctionnels d'écrans Oled flexibles. Comme elle produit sa propre lumière, cette technologie est la mieux adaptée pour produire des écrans extrêmement fins. Cette finesse permet aussi de produire des écrans souples. Mais il ne faut pas rêver à des bracelets-écrans ou à des écrans intégrés à des vêtements pour tout de suite. La technologie Oled, très coûteuse à produire, cantonne, dans un premier temps, les écrans flexibles aux usages professionnels, voire militaires. Universal Display Corporation, une société spécialisée, présentait d'ailleurs des écrans Foled (Flexible Oled) de 4 pouces de diagonale, conçus pour l'armée américaine ■ SV

Le high-tech vert

► Ce n'est pas nouveau, c'est en grande partie du marketing, mais cela s'est confirmé au dernier CES : les industriels de l'électronique communiquent de plus en plus sur leur côté écolo. Coques en bambou (MSI) ou en bouteilles en plastique recyclé (Motorola), composants basse consommation et sans toxique, tout est bon pour se donner une image écoresponsable auprès des clients.

Le chiffre de la semaine

186,7 millions

C'est le nombre de sites Web qui constitueraient la Toile mondiale selon Netcraft. Dans son étude, Netcraft signale que si Internet croît toujours, c'est à un rythme moins soutenu, avec 17 % de sites en plus en 2008 (contre 46 % en 2007). Cela ne devrait pas l'empêcher d'atteindre la barre des 200 millions de sites d'ici mi-2009.



ETHAN MILLER/AFP

Alapage

► Faute de trouver un repreneur, et suite à des pertes financières importantes, les cybermarchands Alapage, Top Achat et Clust, propriétés du groupe France Télécom, pourraient bien fermer leurs portes prochainement, selon les informations du quotidien Les Echos et du site Echo89.

Windows 7 embouteillé

Ça y est, le successeur de Vista est là ! Enfin presque. C'est la version bêta de Windows 7 qui est disponible. Incorporant toutes les fonctions du produit fini, cette Build 7000 devait, au départ, être réservée à partir du 9 janvier aux 2,5 millions de testeurs volontaires qui l'auraient téléchargée en premier. Mais le nombre limité de copies a renforcé la course au téléchargement. Résultat : dès le premier jour, les serveurs de Microsoft ont flanché face à la demande. L'éditeur a rectifié le tir, les serveurs ont été remis en marche et la limitation de copies a été abandonnée. Il suffit donc de télécharger la Build 7000 avant le 24 janvier. Mais il ne s'agit que d'une version de test, en anglais, qui sera désactivée le 1^{er} août et dont nous vous déconseillons l'installation. La semaine prochaine, nous vous ferons découvrir Windows 7 ■ SV

Le point sur les Eee



L'Eee PC Touch, un portable tactile avec son écran pivotant à 180°.

L'Eee Top, un PC intégré à un écran LCD tactile.



Eee Keyboard, un écran intégré dans le clavier sans fil.

Fort du succès rencontré avec son netbook Eee PC, Asus décline sa gamme à toutes les sauces. On citera l'Eee Keyboard, un prototype de PC intégré à un clavier sans fil avec un petit écran tactile embarqué. Et l'Eee PC T91, un Tablet PC avec un écran tactile monté sur un bras articulé à 180°. Un concept décliné depuis des années sur les gammes de

portables pro et qui pourrait enfin séduire le grand public si le prix restait raisonnable. Plus étonnant enfin, des ordinateurs, dont le concept s'inspire de l'origami (l'art du pliage japonais), extrafins, modulables et même empilables pour former des espaces de partage ou collaboratifs (pour une vidéo, tapez asus, notebook et concept dans YouTube) ■ SC

Un netbook haut de gamme signé Sony

Le Vaio P, l'ultraportable de Sony, devrait être proposé au prix de 1 000 euros. Si la machine respecte le côté compact propre à ce type de machine avec 2 cm d'épaisseur et 650 grammes, elle s'éloigne de ce qui avait engendré le succès de ces PC de taille réduite : un prix plafond de 400 euros. L'écart de prix est dû aux capacités supplémentaires : GPS et récepteur TNT, en plus du Wi-Fi et du Bluetooth, disponibles sur tous les netbooks. Ce modèle sera

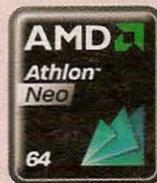


animé par un processeur Atom à basse consommation et équipé d'un disque dur de 60 Go. Il fonctionnera avec Windows Vista, en attendant Windows 7 offert aux propriétaires d'une licence Vista ■ CV

Des nouvelles puces pour les PC portables

L'année 2008 a vu l'explosion des netbooks. Pour les équiper, Intel, avec son processeur Atom, a raflé la mise, faute d'opposant. Mais, la concurrence va s'étoffer en 2009. VIA, avec son processeur Nano et son circuit graphique S3 Chrome aux capacités HD,

Freemove vise le même marché. Freescale Semiconductor développe une puce pour netbook à moins de 200 euros. Enfin, AMD, avec l'Athlon Neo, convoite le créneau des ultraportables économiques 11, 12 ou 13 pouces, de 500 à 600 euros ■ SC



Android bientôt dans des PC ?

Développé avant tout pour être intégré dans des téléphones portables évolués, le système d'exploitation libre Android, promu par Google, pourrait bien s'étendre à d'autres secteurs. Et pourquoi pas venir concurrencer Windows ? C'est en tout cas ce que suggère l'expérimentation

menée par l'équipe du site VentureBeat (<http://venturebeat.com>). Après quelques petites manipulations plus simples que prévu (pour des ingénieurs), ceux-ci sont parvenus à installer et à faire fonctionner Android sur un netbook Eee PC 1000 H d'Asus, et cela, sans incompatibilité majeure ■ SC

Résister à Internet Explorer 8

Microsoft incitera fortement à l'adoption de son futur navigateur Web, Internet Explorer 8. La nouvelle version s'installera automatiquement via le service de mises à jour Windows Update. Attendue courant 2009, cette mise à niveau est déjà jugée par l'éditeur « hautement prioritaire »



pour les PC avec Windows XP et « importante » pour ceux avec Windows Vista. Ce qui ne l'empêche pas de publier un outil destiné à... bloquer cette évolution ! Ce logiciel, Explorer 8 Blocker Toolkit, est d'ores et déjà disponible sur le site de Microsoft et sur www.telecharger.com ■ CV



Micro Hebdo à la radio



JEROME DOVINE

Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr
Nouveau : téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3!
 Plus d'informations sur www.rmc.fr/podcast

Bougez pour commander

La Wii, ou plutôt la Wii-mote, sa manette à capteurs de mouvements, donne décidément des idées à plein de constructeurs. Pouvoir piloter un appareil en gesticulant, qu'il s'agisse d'un PC,

d'une télé ou d'une chaîne hi-fi, semble être la tendance du moment. Hitachi fait ainsi des recherches sur le *Gesture Remote Control* pour la télévision et en a fait la démonstration au CES : pour changer de chaîne, il suffit, par exemple, de montrer la paume de sa main au

téléviseur et de la déplacer vers la gauche ou la droite. Chez JVC, des mini-chaînes hi-fi dotées du Motion Control s'allument en passant simplement la main devant. Quant à Lenovo, le constructeur chinois, il a associé à son PC IdeaCentre A600 une télécommande de type Wii, qui permet de piloter l'ordinateur en effectuant des mouvements dans l'espace. A suivre... ■ SV



Un Polaroid numérique



Polaroid nous avait déjà gratifiés d'une imprimante photo portable, basée sur la technologie Zink. Il décline le concept avec le PoGo Instant Digital Camera. Il s'agit d'un appareil tout-en-un comprenant un appareil photo numérique 5 mégapixels qui imprime des photos couleur au format 2 x 3 pouces (5 x 7,6 cm environ), avec un verso auto-collant. Un produit qui promet d'être plutôt sympa, si la qualité d'image est au rendez-vous. Disponible dès mars aux Etats-Unis pour 199 dollars, les recharges papier seront facturées 4,99 dollars pour dix feuilles et 12,99 dollars pour 30 feuilles ■ SC

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Le contrôle de la publicité en ligne bientôt soumis au CSA ?

Un amendement au projet de loi relatif à la communication audiovisuelle et au nouveau service public de la télévision, déposé fin 2008, pourrait soumettre à la surveillance du CSA les sites proposant un contenu créé par des utilisateurs privés à des fins de partage et d'échange. Un certain nombre comporte en effet des liens publicitaires susceptibles de porter atteinte à la protection des mineurs et, aujourd'hui, aucun contrôle n'est exercé sur ces contenus publicitaires. L'amendement voté par l'Assemblée nationale vise à intégrer dans le projet de loi, des dispositions relatives à la protection de l'enfance et de l'adolescence (Ass. nat. Projet de loi du 17-12-2008). Si le projet était adopté en l'état, le CSA serait chargé de veiller à ce que la publicité placée par l'éditeur du site « ne puisse nuire à l'épanouissement physique, mental ou moral des mineurs ». Il se verrait donc confier la lourde charge de contrôler la publicité en ligne sur les sites de partage de contenu, sans que le projet de loi ne précise, pour l'heure, les moyens mis à sa disposition. On peut donc s'interroger sur l'efficacité d'un tel dispositif, dont les formes de contrôle risquent d'être compliquées par l'accroissement des sites Web ayant recours au ciblage des publicités. Ce dispositif ne va pas simplifier la distinction entre hébergeur et éditeur au sens de la loi du 21 juin 2004 pour la confiance dans l'économie numérique...

Chaque semaine
 M^e Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



MARC MARTIN

Magie chez Mattel

La boule en mousse monte lentement, suspendue dans les airs comme par magie. Mais ce n'est pas ce petit tour de lévitation à base de soufflerie qui bluffe vraiment dans ce nouveau jouet que Mattel montrait au CES.

Non, le MindFlex est le genre de matériau dont on fait les récits de science-fiction, car l'ascension de



POBYN BECKY / AFP

sa boule est commandée... par la pensée! Un casque permet, en effet, de mesurer le degré de concentration de l'utilisateur. MindFlex sera com-

mercialisé cet automne aux Etats-Unis, pour 80 dollars environ. Espérons que Mattel n'oubliera pas le marché français pour Noël 2009! ■ SV



LECTEUR DVD PORTABLE DVD & TNT

DVD et TV en balade!

Le lecteur de DVD portable est devenu le compagnon idéal des longs trajets en voiture ou en train. Pour son nouveau modèle, Metronic ne s'est pas limité à un simple lecteur de DVD portable, il a eu l'excellente idée d'ajouter un tuner **TNT** pour regarder la télévision.

Une fois la petite antenne raccordée, vous pouvez profiter directement des programmes des chaînes numériques terrestres sur le petit écran de 7 pouces de diagonale (soit environ 18 cm). Il est important de préciser que ce type d'utilisation ne fonctionne malheureusement pas en mouvement. Vous devez être en position fixe et dans une zone de réception TNT pour accéder aux programmes.

Cet appareil est, par ailleurs, doté d'une double prise casque qui per-

met de partager vos instants de visionnage à deux. Voué à être mobile, il dispose d'une batterie (l'autonomie est suffisante pour la durée d'un film standard). Mais il peut aussi fonctionner sur l'allumecigare de la voiture, avec l'adaptateur fourni. On apprécie la présence d'un port USB, qui permet de lire le contenu d'un disque dur externe ou d'une clé USB formatée en **Fat 32**. Le seul bémol concerne

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le tuner TNT, le port USB pour raccorder un support de stockage externe, la double prise casque, le prix.

ON N'AIME PAS

La finition et les matériaux.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Metronic

www.metronic.com

149€

la finition et les matériaux utilisés, qui ne dégagent pas une impression de robustesse ■

Benoit Henri



COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

LES MESURES DU LABO



VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



LABO GROUPE TESTS

Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com

ou appelez le 01 44 25 38 26.

Prochaine visite : 25 mars 2009

SACOCHE DE TRANSPORT Manhattan BF

Votre portable bien protégé

Cette sacoche pour ordinateur portable semble bien robuste. L'intérieur est constitué d'un cadre en polyéthylène pour lui assurer un maximum de rigidité, et son enveloppe est réalisée en nylon balistique (un matériau autrefois utilisé par les militaires pour se protéger des éclats de balles).

Elle est pourvue de nombreux rangements pour vos stylos, clés, disque dur externe, alimentation et téléphone mobile. Il est même prévu un emplacement pour con-

server intacts vos documents au format A4. Dans le compartiment principal, qui dispose d'un renfort de protection pour écran, vous logerez aisément un ordinateur de 15,4 pouces. Si vous voyagez, un astucieux système

de sangle permet de fixer la sacoche sur la poignée télescopique des valises à roulettes. Enfin, son poids de 1,7 kilogramme reste raisonnable ■

Benjamin Gourdet



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La robustesse, les nombreux rangements, le système de fixation pour valises à roulettes, la sangle principale antidérapante.

ON N'AIME PAS

Le design plutôt banal.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Port Designs

www.portdesigns.com

44,99€

IMPRIMANTE SX400W

Une multifonction qui n'aime pas le Wi-Fi

Pour ceux qui connaissent un peu la gamme des imprimantes multifonctions Epson, la SX400W n'est autre que la SX400 livrée avec un module Wi-Fi. Ce petit boîtier externe est censé vous permettre d'imprimer vos documents de

mer vos documents de n'importe quelle pièce de votre domicile. Malheureusement, nous n'avons jamais réussi, lors de nos tests, à le faire reconnaître et donc à imprimer quoi que ce soit. Nous avons suivi la procédure

dite « d'installation facile », mais en vain. Nous avons dû passer par une installation personnalisée (plutôt complexe pour un néophyte) pour toucher au but, et voir notre première impression apparaître.

Malgré tout, cette multifonction est réussie. Les temps d'impression, aussi bien en noir et blanc qu'en couleur, sont relativement rapides et la qualité photo d'un niveau très honorable. On apprécie aussi la présence d'un petit écran de contrôle (couleur) d'environ 6 cm de diagonale, d'un port USB et d'un lecteur de cartes mémoire particulièrement com-

plet (SD/SDHC/MMC/CF/MS/MS Pro/xD Card), pour des sorties en direct sans passer par un PC. Dommage que le module Wi-Fi soit si difficile à mettre en œuvre ■

Benoît Henri

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité d'impression, le port USB, le lecteur multiformat de cartes mémoires, l'écran couleur de contrôle, le design soigné.

ON N'AIME PAS

La grande difficulté pour installer le serveur d'impression Wi-Fi.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Epson
www.epson.fr

119,50€



PC DE BUREAU Amilo Desktop Si 3535-002

Plus beau que performant

Au-delà de sa jolie apparence, ce petit Amilo se distingue par un encombrement vraiment réduit : 26 x 11 x 36,5 cm. Cette petite unité centrale trouvera donc facilement sa place dans votre salon.

Malheureusement, les performances des composants ne sont pas à la hauteur de l'aspect externe. Le processeur, bien que plus puissant qu'un modèle Atom, n'est vraiment pas un foudre de guerre. Il reste cependant suffisant pour la prise en charge des tâches courantes, mais il ne faudra guère lui en demander plus. Le disque dur, bien que relativement véloce, pêche par sa trop faible capacité de 320 Go, un modèle de 500 Go aurait été le bienvenu. Enfin, la présence d'un port Ethernet Gigabit et d'un contrôleur Wi-Fi 802.11n est une bonne surprise ■

Benoît Henri

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Pentium Dual Core E2200 à 2,53 GHz
- **Mémoire vive** : 3 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 320 Go S-ATA à 7 200 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 9200
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo
- **Sorties vidéo** : DVI et HDMI
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Enceintes** : non
- **Souris/clavier** : mini-clavier et mini-souris sans fil
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Réseaux** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : non
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 6 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium SP1 (32 bits), Microsoft Works, Nero Essentials S
- **Garantie** : 1 an constructeur



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le look sympa, l'encombrement réduit du boîtier, le faible niveau sonore, la présence d'un contrôleur Wi-Fi 802.11n, les prises DVI et HDMI.

ON N'AIME PAS

Le faible niveau de performances du processeur, la capacité du disque dur vraiment trop juste.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Fujitsu Siemens
www.fujitsu-siemens.fr

499€
sans écran

LES MESURES DU LABO



*pour les jeux exigeants en 3D

Qualité connectique

ASSEZ BIEN

Qualité souris

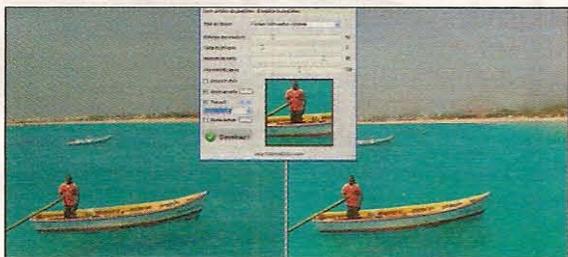
BIEN

Qualité clavier

ASSEZ BIEN

LOGICIEL FotoSketcher

De la photo à la peinture...



Ce logiciel gratuit vous permet de transformer, en toute simplicité, vos photos numériques en dessin ou en peinture. L'interface est séparée en deux : à gauche, la photo d'origine ; à droite, le résultat obtenu. FotoSketcher propose une palette d'outils intuitifs (style de dessin, intensité des contours, cadre, texture...) que vous pouvez appliquer sur l'image à transformer. Un cadre de prévisualisation

permet de voir en temps réel les effets produits. Si les résultats sont satisfaisants pour les paysages, ils le sont un peu moins pour les portraits ■

Benoit Henri

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La facilité d'utilisation, l'interface intuitive, la fenêtre de prévisualisation.

ON N'AIME PAS

Le manque de réalisme sur les portraits.

MENTION BIEN

Editeur : FotoSketcher
www.fotosketcher.com

Gratuit

Ce qu'il vous faut

- Processeur 800 MHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 3 Mo d'espace disque
- Windows XP ou Vista

CASQUE AUDIO EarWalk

Boucles d'oreilles sonores

Voilà un modèle de casque audio qui ravira les personnes qui ne souhaitent pas dépenser des fortunes. Pour moins de 20 euros, Neo propose l'EarWalk, un modèle intra-auriculaire qui se raccorde à n'importe quel baladeur MP3 (iPhone y compris). Déclinés en quatre couleurs (noir, argent, bleu et rose), ces écouteurs offrent une assez bonne qualité audio : les basses et les aigus ressortent assez bien, mais il manque juste un peu de coffre et de profondeur à l'ensemble ■

Benoit Henri

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le prix, les différents coloris, la légèreté des écouteurs, la bonne longueur de câble entre les deux écouteurs.

ON N'AIME PAS

Le manque de profondeur du rendu audio.

MENTION BIEN

Constructeur : Neo
www.neo-europe.com

19,90€

PC DE BUREAU Erazer X7305D



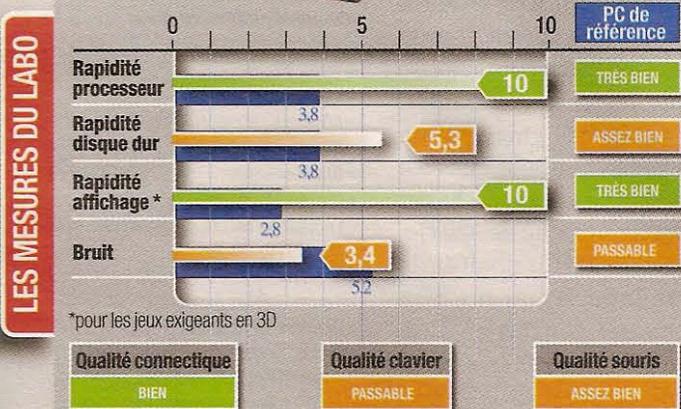
Ce PC va faire du bruit!

Il va falloir s'y faire, les performances de la nouvelle plate-forme Intel (Core i7) sont vraiment impressionnantes : la note de 10 sur 10 en rapidité processeur, obtenue par cette configuration, en est la meilleure preuve ! Cet ensemble fonctionne exclusivement avec de la mémoire vive DDR3 (triple canal), et 8 Go équiperont ce Medion ! Cette solide base est renforcée par la présence d'un disque dur gargantuesque de 1 To (environ 1 000 Go) de données.

Autant dire que rien ne lui fait peur, pas même les jeux vidéo les plus exigeants. En effet, ce modèle est équipé de deux puissantes cartes graphiques ATI Radeon 4870, reliées entre elles par la technologie CrossFire, conçue pour cumuler les ressources graphiques. Nous pouvons tout de même nourrir quelques regrets quant à l'absence d'un lecteur Blu-ray, à la piètre qualité du clavier et à celle de la souris et aux nuisances sonores engendrées par cette unité centrale en fonctionnement ■

Benoit Henri

En exclusivité dans les magasins Planete Saturn



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les performances du processeur et de la partie graphique, la capacité du disque dur, la connectique (USB, FireWire et eSATA).

ON N'AIME PAS

Les nuisances sonores en fonctionnement, la piètre qualité du clavier et celle de la souris.

MENTION BIEN

Constructeur : Medion
www.medion.com/fr

1 499€
(sans écran)

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core i7 920 à 2,66 GHz
- **Mémoire vive** : 8 Go (DDR3)
- **Disque dur** : 1 To S-ATA à vitesse de rotation variable (Western Digital)
- **Carte(s) graphique(s)** : 2 x ATI Radeon HD 4870 en CrossFire
- **Mémoire vidéo** : 2 x 512 Mo
- **Sorties vidéo** : 2 x DVI et 2 x S-Video
- **Composant audio** : Realtek HD-Audio
- **Enceintes** : non
- **Souris/clavier** : clavier et souris optique filaires
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Modem** : non
- **Réseaux** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : non
- **Bluetooth** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : tous formats
- **Connecteurs** : 8 prises USB 2.0, 2 prises FireWire, 2 prises eSATA, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium SP1 (64 bits), Nero Burning Rom 8, Nero Recode 3
- **Garantie** : 2 ans constructeur

PORTABLE INSPIRON MINI 12

Un 12 pouces sur fond de netbook

Après s'être lancé dans la course aux miniportables, le géant américain revient avec un nouveau concept : un ultraportable de 12 pouces à moins de 500 euros. *Benoit Henri*



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'encombrement, le confort d'utilisation, la bonne taille, la bonne disposition du clavier, l'absence totale de bruit en fonctionnement, l'autonomie vraiment très correcte.

ON N'AIME PAS

Les performances du disque dur, la prise VGA uniquement, l'absence de port Ethernet Gigabit.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Dell
www.dell.fr

499€

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Atom Z530 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 80 Go S-ATA à 4 200 tr/min (Samsung)
- **Ecran** : TFT brillant de 12,1 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1 280 x 800 pixels
- **Carte graphique** : Intel GMA 500
- **Mémoire vidéo** : aucune
- **Sortie vidéo** : VGA
- **Composant sonore** : HD Audio générique
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Modem** : non
- **Modem 3G** : non
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g/n
- **Bluetooth** : non
- **Webcam** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick, Memory Stick Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Groveur de CD/DVD** : aucun
- **Poids** : 1,26 kg
- **Logiciels** : Windows Vista Home Basic
- **Garantie** : 1 an constructeur

Plus on avance dans le temps et plus la diagonale des écrans des miniportables s'étire : de 7 pouces au commencement, en passant par 8 et 9 pouces, elle passe à 12 pouces aujourd'hui. Pouvons-nous encore réellement parler de « netbooks » ? Nous sommes tentés de répondre par la négative et d'appeler simplement ces nouvelles petites machines des « ultraportables d'entrée de gamme ».

L'Inspiron Mini 12 repose, comme son prédécesseur de 9 pouces, sur une plate-forme Atom d'Intel. Mais il s'agit de la dernière version du processeur d'entrée de gamme, un Atom Z530 à 1,6GHz. Cet Atom a la particularité de fonctionner avec la nouvelle puce Poulsbo, plus petite en taille et surtout bien moins gourmande en énergie. Cette association est donc idéale pour ce type de machine, et cela se ressent immédiatement sur l'autonomie. Malgré la présence d'une batterie à faible capacité (3 cellules), le temps d'utilisation atteint

tout de même 2 heures et demie. Une performance tout à fait satisfaisante, d'autant que l'encombrement (30x23x3 cm) et le poids (1,26 kg) destinent naturellement cet Inspiron à un usage mobile.

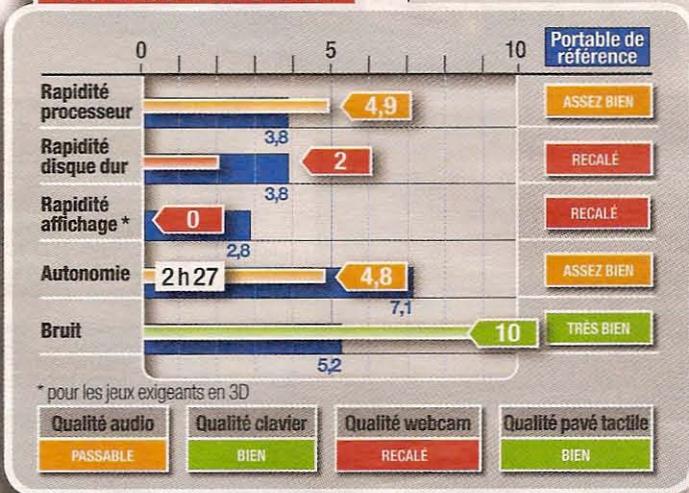
DES PERFORMANCES QUI N'ÉVOLUENT PAS

Les performances générales de la machine sont très proches de celles de l'Inspiron Mini 9. Les tâches bureautiques, la navigation Internet et le multimédia léger sont tout à fait à sa portée. La fameuse puce Poulsbo a la particularité de décoder les images en haute définition. Dommage que ce petit portable soit dépourvu de sorties vidéo numériques, une prise vidéo VGA étant la seule présente. Nous avons relevé, lors de nos tests, une petite anomalie : Dell annonce sur son site l'intégration d'un contrôleur graphique Intel Graphic Media Accelerator 900, alors que c'est la version 500 que nous avons identifiée. Au final, cela n'a pas changé grand-chose au résultat

des performances 3D, tant le niveau de ses composants est faible. La note du disque dur peut surprendre, mais elle est logique, car Poulsbo ne gère pas le S-ATA mais uniquement l'interface IDE... Les temps d'accès disque s'en ressentent donc.

En conclusion, l'ergonomie, l'autonomie et le confort d'utilisation sont les points forts de l'Inspiron Mini 12. Ultrasilencieux grâce à son système de dissipation thermique passive, il est vraiment très agréable à l'usage ■

LES MESURES DU LABO



Une seconde mouture de l'Inspiron Mini 12 est disponible à la vente au prix de 399 euros. Cet autre modèle intègre une version du système d'exploitation gratuit Linux Ubuntu et un processeur Atom Z520 à 1,3GHz.



Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis et les commente.

Laboratoire de **Microheβδο**

COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

• Plates-formes de test des jeux 3D

C'est le processeur central du PC qui alimente en amont la puce graphique testée. Plus les scènes des jeux 3D sont évoluées, plus le processeur doit fournir d'informations. Aussi, pour tester le réel potentiel des cartes graphiques, il est nécessaire de disposer d'une machine dotée d'un processeur suffisamment puissant pour ne

pas brider les performances 3D. C'est pourquoi nous avons choisi de réaliser les tests sur la plate-forme la plus puissante du moment : un Core i7 965 Extreme Edition d'Intel accompagné de 3 Go de mémoire vive DDR3. Les cartes des constructeurs Twintech, équipées de puces nVidia, Sapphire et MSI nous ont servi pour ces essais.

• La configuration des tests 3D



La plate-forme de test était équipée de Windows Vista Service Pack 1. Pour les cartes ATI, le pilote utilisé est la version 8.12 de Catalyst, et, pour les cartes nVidia, la version 184.48 WHQL de ForceWare. Les deux

pilotes ont été téléchargés le même jour sur le site des deux constructeurs. Les versions des jeux FarCry 2, GTA IV et Left 4 Dead utilisées sont très récentes. Celles de Crysis et de Supreme Commander sont un petit peu moins récentes, mais tout aussi exigeantes en puissance de calcul. Nous avons testé les jeux dans des définitions usuelles : 1280 x 1024, 1680 x 1050 et enfin 1920 x 1200 pixels.

• Utilisation du processeur en lecture de film Blu-ray

Nous avons utilisé une plate-forme moins puissante pour ce test, afin de solliciter au maximum les puces graphiques plutôt que le processeur central pour la décompression vidéo. C'est un Intel Pentium D, bicœur donc, à 3,2 GHz, qui a été utilisé. Deux séquences Blu-ray ont été diffusées, et un logiciel nous a servi à relever la moyenne du



taux d'occupation du processeur pendant l'opération. La première séquence utilise le codec H.264, la seconde le codec VC-1.

• Consommation électrique



Les meilleures cartes graphiques testées utilisent une puissance électrique considérable. C'est le prix à

payer pour des performances 3D exceptionnelles. Le laboratoire a connecté l'alimentation des cartes à un multimètre Yokogawa, pour relever la consommation électrique de chaque carte poussée dans ses derniers retranchements quant à son rendement en affichage 3D.

10 processeurs graphiques de 70 à 250 euros

NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons sélectionné dix processeurs graphiques récents, dont les prix s'échelonnent de 70 à 250 euros.

Benjamin Gourdet

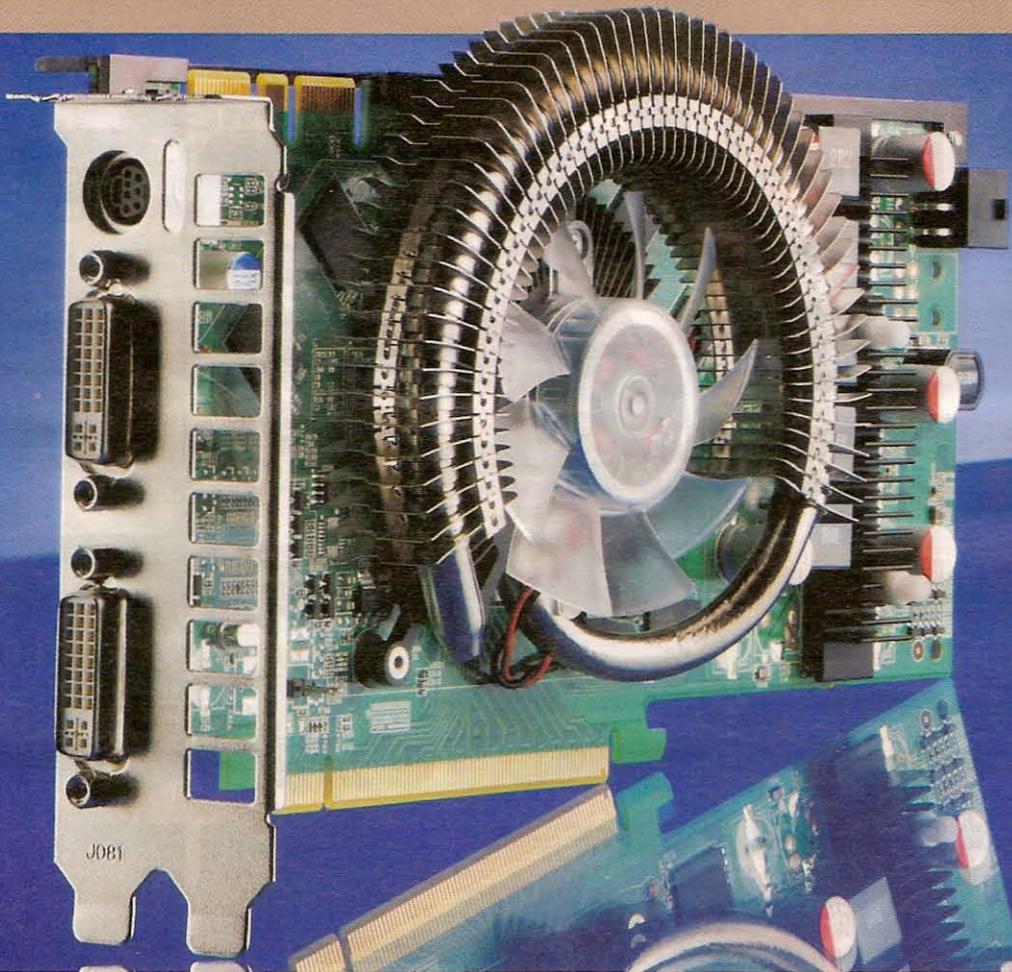
En ce début d'année, les sorties récentes des dernières versions de Call Of Duty, Crysis, Far Cry, GTA, Prince Of Persia et Tomb Raider, pour ne citer qu'eux, témoignent d'une actualité toujours plus riche dans le domaine des jeux sur PC. Or, pour donner leur pleine mesure, tous ces jeux d'action exigent d'incessants calculs en 3D en temps réel, et donc des ressources graphiques importantes. Même remarque pour la diffusion de disques Blu-ray et de vidéos en haute définition (HD), un usage de l'ordinateur qui reste encore marginal, mais pour lequel la demande ne cesse de croître.

Nous avons établi un inventaire des principaux processeurs graphiques disponibles sur le marché, et nous en avons testé dix (cinq modèles pour chacun des deux grands constructeurs, nVidia et ATI), issus de gammes différentes. De sorte que notre fourchette de prix s'étend de 70 à 250 euros. Les tarifs indiqués sont basés sur une moyenne de prix constatés dans différentes enseignes, les puces graphiques

n'étant pas vendues telles quelles aux particuliers, mais montées sur des cartes.

TENIR COMPTE DE LA DÉFINITION DE L'ÉCRAN

Si c'est surtout le jeu d'action qui vous intéresse, la première chose à prendre en considération est votre système d'exploitation. En effet, la version 10 de **DirectX**, qui permet de profiter des dernières avancées en matière d'effets audiovisuels, est uniquement disponible avec Windows Vista. Si vous utilisez Windows XP, il faudra vous contenter de DirectX 9. Tous les processeurs graphiques que nous avons testés sont compatibles avec la version 10. Signalons tout de même que pour constater une différence flagrante, il faut activer toutes les options d'affichage du jeu et disposer d'un « PC de course », avec processeur (un Core 2 Duo à plus de 2,5 GHz ou équivalent) et carte graphique très haut de gamme. Autre point important : le choix d'une carte graphique se fait en fonction de la définition de l'écran. Afin de mieux interpréter les résultats des



tests de vitesse d'affichage de notre laboratoire, gardez à l'esprit les valeurs suivantes : la définition maximale des écrans de 17 à 19 pouces est en général de 1280 x 1024 pixels ; celle des dalles de 20 à 22 pouces est de 1680 x 1050 pixels, et celle des écrans de 24 à 28 pouces est de 1920 x 1200 pixels. Concernant la vitesse d'affichage, une note d'au moins 5 sur 10 constitue la garantie de jouer dans de bonnes conditions d'affichage, avec des détails corrects dans les scènes de mouvement. A titre d'exemple, avec le processeur Radeon HD 4870 (voir les lignes 12, 15, 18, 21 et 24 du tableau pages suivantes), vous êtes assuré de pouvoir jouer confortablement à tous les jeux sur un écran de 22 pouces. Enfin, avant de choisir une carte, vérifiez que vous disposez de l'espace suffisant à l'intérieur de votre ordinateur. Sur certains modèles, la présence d'un encombrant système de refroidissement du processeur empêche d'utiliser le connecteur PCI adjacent. On ne peut donc pas y installer de carte PCI supplémentaire.

Et les vainqueurs sont...

Microheβδο
GAGNANT!



GEFORCE GTX 260
Sans réelle surprise, la victoire revient au GeForce GTX 260, le processeur graphique dernier cri de nVidia, dont les performances sont vraiment au-dessus du lot.

Attention aussi à la longueur de votre carte : le modèle nVidia GTX 260 de notre test mesure 27 centimètres de long et ne rentre pas dans tous les boîtiers de PC ! Veillez également à ce que votre alimentation électrique soit à la fois suffisamment puissante (en watts) et fournie en connecteurs électriques ; les cartes haut de gamme nécessitent souvent plusieurs connecteurs spécifiques.

LES DISQUES BLU-RAY NE LEUR FONT PLUS PEUR

Dernier aspect : la décompression des vidéos haute définition. Depuis environ deux ans, les cartes graphiques prennent en charge le déco-

Microheβδο
Qualité/Prix

RADEON HD 4830
Palme du rapport qualité/prix, il permet de lire sans problème les Blu-ray et de jouer à la plupart des jeux vidéo dans des conditions correctes.



dage matériel des codecs **H.264** et **VC-1** utilisés pour la fabrication des disques Blu-ray. Pour mieux mettre en avant le rôle des puces graphiques dans ce processus, notre laboratoire a utilisé sciemment pour ce test un PC ancien (l'équivalent d'un Pentium IV à 2,4 GHz de 2001). Or celui-ci, même équipé des cartes les moins chères de notre sélection, a été parfaitement capable de décoder un film Blu-ray sans dépasser un taux d'occupation du processeur central de 50 %. C'est une bonne nouvelle, car cela signifie qu'un investissement de 70 euros, voire moins, peut suffire à transformer votre PC vieillissant en un lecteur haute définition de salon ■

Qu'est-ce que c'est ?

DirectX

Bibliothèque de programmes développés par Microsoft, intégrée à Windows, regroupant des « routines temps réel » indispensables au bon fonctionnement des logiciels multimédias et des jeux. Sa fonction principale est de faire le lien entre les applications et les processeurs spécialisés des cartes graphiques et audio.

H.264

Codec (norme de compression numérique) audiovisuel qui permet de faire tenir jusqu'à 1 heure 30 min de vidéo en haute définition (jusqu'à 1920 x 1080 pixels) sur un simple CD-Rom. Egalement nommé **Mpeg4 AVC (Advanced Video Coding)**, il fait désormais office de standard pour la diffusion d'émissions de TV HD par câble, satellite, ADSL et Blu-ray.

VC-1

Video Codec 1. Codec audiovisuel développé par Microsoft, dérivé du Codec Windows Media Video 9. Destiné à l'encodage des vidéos en haute définition, il a été beaucoup utilisé pour la production des premiers disques Blu-ray mais est peu à peu supplanté par le H.264.



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er} **Microheβδο GAGNANT!**

NVIDIA GeForce GTX 260



www.nvidia.fr

Note globale : 8,7

MENTION TRÈS BIEN

Qualité/prix : 7,8

MENTION BIEN

250 €

2^e

ATI Radeon HD 4870



www.amd.com/fr-fr

Note globale : 8,1

MENTION TRÈS BIEN

Qualité/prix : 8

MENTION BIEN

205 €

3^e

NVIDIA GeForce 9800 GTX+



www.nvidia.fr

Note globale : 8

MENTION BIEN

Qualité/prix : 8,4

MENTION TRÈS BIEN

180 €

4^e

ATI Radeon HD 4850



www.amd.com/fr-fr

Note globale : 7,4

MENTION BIEN

Qualité/prix : 8,7

MENTION TRÈS BIEN

145 €

CARACTÉRISTIQUES

| | | | | | | |
|---|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1 | Fréquence du processeur graphique (mégaHertz) | 576 MHz | 750 MHz | 738 MHz | 625 MHz | |
| 2 | Dernière version de Direct X compatible | 10.0 | 10.1 | 10.0 | 10.1 | |
| 3 | Largeur du bus mémoire (bits) | 448 bits | 256 bits | 256 bits | 256 bits | |
| 4 | Mémoire vidéo sur la carte : Quantité (mégaoctets) / Type / Fréquence de fonctionnement (mégaHertz) * | 896 Mo / GDDR3 / 999 MHz | 512 Mo / GDDR5 / 900 MHz | 512 Mo / GDDR3 / 1100 MHz | 512 Mo / GDDR3 / 993 MHz | |
| 5 | Connecteurs d'alimentation supplémentaires nécessaires * | 2 connecteurs à 6 broches | 2 connecteurs à 6 broches | 2 connecteurs à 6 broches | 1 connecteur à 6 broches | |
| 6 | Longueur de la carte en centimètres * | 27 cm | 24,3 cm | 23 cm | 23,5 cm | |
| 7 | Nombre d'équerres utilisées * | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| 8 | Blocage du connecteur PCI adjacent | Oui | Oui | Oui | Non | |
| LECTURE DE DISQUES BLU-RAY | | 5% | 8,2 | 8,9 | 8,4 | 9 |
| 9 | Taux d'occupation du processeur central (CPU) avec les codecs H264 / VC1 | 100% | 33% (H264) / 41% (VC1) | 24% (H264) / 19% (VC1) | 30% (H264) / 36% (VC1) | 23% (H264) / 18% (VC1) |
| 10 | Compatibilité HDCP ** | Oui | Oui | Oui | Oui | |
| VITESSE D'AFFICHAGE EN 3D (images/seconde) | | 85% | 9,3 | 8,8 | 8,3 | 7,6 |
| 11 | FarCry 2 1 280 x 1 024 sans / avec AA *** | 7% | 54,99 / 47,77 | 56,75 / 42,96 | 34,58 / 30,6 | 47,68 / 35,68 |
| 12 | FarCry 2 1 680 x 1 050 sans / avec AA | 10% | 49,87 / 42,92 | 49,66 / 35,48 | 30,67 / 24,18 | 40,17 / 28,61 |
| 13 | FarCry 2 1 920 x 1 200 sans AA | 3% | 45,8 | 45,7 | 28,3 | 38,2 |
| 14 | Crysis en 1 280 x 1 024 sans / avec AA | 7% | 57,56 / 46,29 | 65,99 / 44,445 | 58,8 / 46,18 | 45,325 / 36,18 |
| 15 | Crysis en 1 680 x 1 050 sans / avec AA | 10% | 45,13 / 44,63 | 42,64 / 33,085 | 45,5 / 33,97 | 34,965 / 27,94 |
| 16 | Crysis en 1 920 x 1 200 sans AA | 3% | 38 | 35,8 | 35,9 | 28,8 |
| 17 | Supreme Commander en 1 280 x 1 024 sans AA | 7% | 63,2 | 68,4 | 61,6 | 63,8 |
| 18 | Supreme Commander en 1 680 x 1 050 sans AA | 10% | 63,2 | 69,4 | 61,3 | 62,6 |
| 19 | Supreme Commander en 1 920 x 1 200 sans AA | 3% | 59,2 | 63,3 | 55 | 55 |
| 20 | Left 4 Dead en 1 280 x 1 024 sans / avec AA | 7% | 138,62 / 135,91 | 156,2 / 138,3 | 128,1 / 124,03 | 137,55 / 120,67 |
| 21 | Left 4 Dead en 1 680 x 1 050 sans / avec AA | 10% | 134,5 / 122,52 | 135,99 / 124,59 | 125,32 / 101,68 | 119,77 / 94,66 |
| 22 | Left 4 Dead en 1 920 x 1 200 sans AA | 3% | 121,9 | 120,5 | 111 | 99 |
| 23 | GTA IV en 1 280 x 1 024 sans AA | 7% | 63,4 | 49,7 | 60,9 | 47 |
| 24 | GTA IV en 1 680 x 1 050 sans AA | 10% | 55,8 | 48,4 | 52,8 | 39,5 |
| 25 | GTA IV en 1 920 x 1 200 sans AA | 3% | 46,7 | 41,7 | 45,5 | 31,9 |
| CONSUMMATION ÉLECTRIQUE | | 10% | 3,6 | 1,9 | 5 | 5,5 |
| 26 | Consommation électrique de la carte en charge | 100% | 102 watts | 124 watts | 83 watts | 76 watts |

* Les caractéristiques des cartes graphiques sont mentionnées à titre purement indicatif. Elles peuvent varier d'un modèle de carte à l'autre pour un même processeur graphique. ** HDCP : High Bandwidth Digital Content. Système de protection anticopie des flux audio et vidéo haute définition. *** AA : Antialiasing (ou antirénelage) : fonction des processeurs graphiques qui élimine l'effet de crénelage constaté sur les bords des textures dans des définitions élevées.

5^e Microheβδο
Qualité/Prix

ATI
Radeon HD 4830



www.amd.com/fr-fr

Note globale : **6,94**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **9,6**

MENTION TRÈS BIEN

105 €

6^e

NVIDIA
GeForce 9800GT



www.nvidia.fr

Note globale : **6,92**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **8,6**

MENTION TRÈS BIEN

130 €

7^e

NVIDIA
GeForce 9600 GT



www.nvidia.fr

Note globale : **5,9**

MENTION ASSEZ BIEN

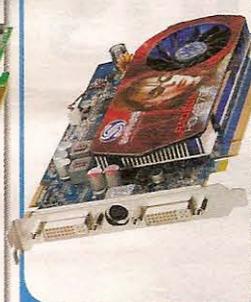
Qualité/prix : **8,2**

MENTION TRÈS BIEN

105 €

8^e

ATI
Radeon HD 4670



www.amd.com/fr-fr

Note globale : **5,6**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **8,3**

MENTION TRÈS BIEN

90 €

9^e

ATI
Radeon HD 4650



www.amd.com/fr-fr

Note globale : **3,8**

MENTION PASSABLE

Qualité/prix : **6,4**

MENTION BIEN

70 €

10^e

NVIDIA
GeForce 9500 GT



www.nvidia.fr

Note globale : **2,2**

MENTION RECALÉ

Qualité/prix : **3,8**

MENTION PASSABLE

70 €

| | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 575 MHz | 650 MHz | 650 MHz | 750 MHz | 600 MHz | 550 MHz |
| 10.1 | 10.0 | 10.0 | 10.1 | 10.1 | 10.0 |
| 256 bits | 256 bits | 256 bits | 128 bits | 128 bits | 128 bits |
| 512 Mo / GDDR3 / 900 MHz | 512 Mo / GDDR3 / 950 MHz | 512 Mo / GDDR3 / 900 MHz | 512 Mo / GDDR3 / 1000 MHz | 512 Mo / GDDR3 / 700 MHz | 512 Mo / GDDR2 / 400 MHz |
| 1 connecteur à 6 broches | 1 connecteur à 6 broches | 1 connecteur à 6 broches | Aucun | Aucun | Aucun |
| 23,9 cm | 23 cm | 20 cm | 17 cm | 17 cm | 16,9 cm |
| 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Oui | Oui | Oui | Non | Non | Non |
| 9,1 | 8,5 | 8,3 | 9,1 | 9 | 8,1 |
| 22% (H264) / 15% (VC1) 9,1 | 30% (H264) / 30% (VC1) 8,5 | 30% (H264) / 37% (VC1) 8,3 | 21% (H264) / 16% (VC1) 9,1 | 22% (H264) / 17% (VC1) 9 | 33% (H264) / 45% (VC1) 8,1 |
| Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| 6,7 | 7,2 | 5,6 | 5 | 2,8 | 1,1 |
| 41,38 / 31,72 5,2 | 31,58 / 26,39 3,3 | 28,74 / 23,5 2,7 | 32,29 / 22,92 3,2 | 25,42 / 17,52 1,8 | 11,84 / 9,48 0 |
| 35,17 / 18,73 3,4 | 29,08 / 22,23 2,7 | 23,91 / 19,53 1,7 | 27,17 / 16,45 2 | 20,97 / 14,05 0,9 | 10,1 / 7,87 0 |
| 32,4 2,7 | 25,4 1,6 | 22,5 1,2 | 24,5 1,5 | 18,8 0,6 | 8,7 0 |
| 39,15 / 32,85 4,9 | 49 / 31 6,4 | 35,8 / 28,85 4,2 | 32,28 / 26,45 3,5 | 23,45 / 19,62 1,6 | 11,6 / 8,45 0 |
| 34,82 / 29,68 4,1 | 32,15 / 21 3,1 | 23,85 / 21,48 1,8 | 23,95 / 17,03 1,5 | 16,26 / 14,8 0,2 | 8,65 / 6,08 0 |
| 28,1 2 | 30,2 2,4 | 21,1 0,9 | 19 0,6 | 14,1 0 | 6,9 0 |
| 59,3 6,9 | 58,5 6,8 | 51 5,6 | 52,3 5,8 | 41 4 | 24,5 1,5 |
| 55,2 6,3 | 55,7 6,3 | 46,5 4,9 | 46,8 4,9 | 36 3,3 | 20,7 0,9 |
| 48,7 5,2 | 49,6 5,4 | 38,9 3,7 | 38,9 3,7 | 30,2 2,4 | 16,7 0,3 |
| 127,29 / 107,45 10 | 123,1 / 106,61 10 | 91,27 / 82,04 10 | 87,58 / 68,65 10 | 47,88 / 46,01 7,2 | 39 / 29,7 4,7 |
| 105,91 / 86,07 10 | 110,03 / 84,7 10 | 77,53 / 65,24 10 | 69,79 / 54,28 9,6 | 36,53 / 35,84 4,7 | 31,22 / 23,37 3,1 |
| 84,9 7 | 92,1 7 | 64,2 7 | 56,7 6,5 | 29,8 2,3 | 25 1,6 |
| 40,5 4 | 56,2 6,4 | 44,4 4,6 | 31,8 2,6 | 24,2 1,4 | 19,1 0,6 |
| 34,8 3,1 | 46,6 4,9 | 34,4 3 | 23,8 1,4 | 18 0,5 | 13,2 0 |
| 26,6 1,8 | 38,4 3,6 | 28,4 2,1 | 19,1 0,6 | 13,6 0 | 10,9 0 |
| 7,6 | 3,8 | 7,5 | 8,8 | 9,6 | 9,5 |
| 48 watts 7,6 | 99 watts 3,8 | 49 watts 7,5 | 31 watts 8,8 | 21 watts 9,6 | 22 watts 9,5 |

ent sur les disques Blu-ray. Pour lire une vidéo protégée avec ce système, il faut impérativement disposer d'un matériel compatible HDCP.

Des souris et des fem

Lancer sa petite entreprise innovante, c'est une chose. La faire durer et prospérer en est une autre. Heureusement, il existe des pépinières d'entreprises, comme la très féminine Paris Pionnières.

Quand on est jeune créateur de société, on peut rapidement rencontrer des difficultés. Celles-ci ne remettent pas en cause le concept de départ – il est forcément génial! – mais peuvent faire capoter l'affaire : un plan de trésorerie mal ficelé, un projet marketing approximatif, des locaux inappropriés... et la belle histoire s'achève prématurément. Pour éviter cela, certains n'hésitent pas à se faire aider par une pépinière d'entreprises, aussi appelée incubateur.

LE NET AU CŒUR DE NOMBREUX PROJETS

La pépinière met à la disposition des « jeunes pousses » des spécialistes, comme des juristes, des consultants et des banquiers. Si nécessaire, des locaux sont aussi proposés. Mais la sélection à l'entrée est sévère. Et pour une femme, le parcours est encore plus difficile. Tel est le constat de Frédérique Clavel, fondatrice de la pépinière Paris Pionnières. En 2003, alors que les femmes sont à l'origine de 30 % des créations d'entreprise, elles ne représentent que 5 %



Frédérique Clavel, la pionnière de Paris Pionnières

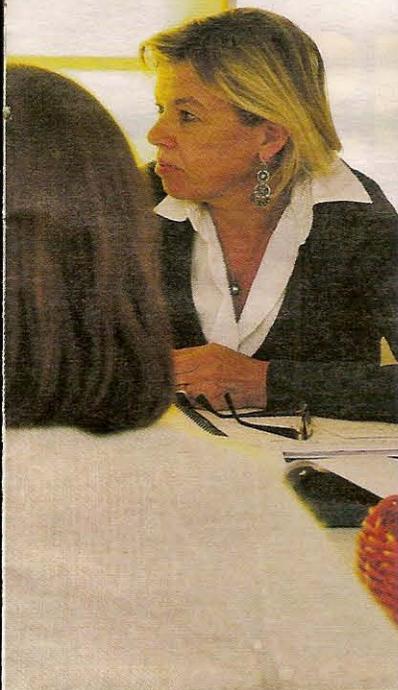
Paris Pionnières est ouvert à toutes les candidates», explique Frédérique Clavel, fondatrice de l'incubateur d'entreprises. Pas besoin d'être bardée de diplômes ni de multiplier les exploits technologiques pour bénéficier de ses services. « Ce qui compte, insiste-t-elle, c'est le côté innovant du service proposé et sa capacité à créer les emplois de demain. » Les candidates sont invitées à se connecter sur le site, à prendre connaissance des projets en cours, et à exposer le leur en quelques lignes. Et qui sait, commencer une grande aventure... www.parispionnieres.org

des projets soutenus par les pépinières. « Ce n'était plus acceptable », s'insurge l'ex-cadre financière de haut niveau. Elle décide alors de lancer Paris Pionnières, une pépinière d'entreprises située à Paris. Sa parti-

cularité : accompagner des start-up innovantes créées uniquement par... des femmes ! Une originalité qui se retrouve dans les projets soumis. « Les femmes font rimer innovation avec services alors que les hommes

raisonnent davantage technologies », commente Frédérique Clavel. Résultat : pas de débauche d'ordinateurs dans les bureaux, ni de fils en pagaille dans les couloirs. Mais une ambiance sereine

mes



– feutrée et active à la fois. « *Ce qui n'empêche pas Internet de constituer le cœur d'activité de plus de la moitié des projets que nous accompagnons* », précise Frédérique Clavel (voir les portraits ci-contre).

Depuis 2005, première année d'existence de Paris Pionnières, deux cents nouveaux emplois ont été créés. Une belle réussite qui a suscité l'intérêt de l'OCDE (Organisation pour la coopération et le développement économique).

Bientôt, des Paris Pionnières aux quatre coins du monde? Pour le moment, Frédérique Clavel est ravie d'annoncer que l'Association des femmes chefs d'entreprise du Maroc vient de créer le premier incubateur féminin du pays, en décembre dernier. Le nouveau-né s'appelle Casa Pionnières ■

Texte de Gérard Longueville
Photos de Stéphane Gautier



Laurence Amand-Jules, charité en ligne

Diplômée de Sciences Po, détentrice d'un MBA de l'Institut européen d'administration des affaires, Laurence Amand-Jules décide un beau jour de se diriger vers le secteur non marchand, après une quinzaine d'années passées dans l'agroalimentaire. Elle lance un site de dons en ligne, Charitic. Un système de « panier », comme sur les sites marchands, permet à l'internaute d'adresser de l'argent aux associations de son choix figurant dans l'annuaire du site. La contribution minimale est de 1 euro. Une PME qui souhaiterait se lancer dans un mécénat à sa mesure peut très bien passer par ce « catalyseur de générosité », comme se qualifie le site, et inviter ses salariés à participer. En toute confidentialité bien sûr, et avec un justificatif fiscal à la clé délivré par le site.

www.charitic.fr

Véronique Marsot Seignol, les devoirs à domicile

En deux ans à peine, Véronique Marsot Seignol a fait d'Intellego une communauté d'échange scolaire qui couvre tous les cursus, de la maternelle à la fac. Cette diplômée des Ponts et Chaussées, informaticienne et ex-banquière a misé sur la mutualisation, et ça marche! 650 000 visiteurs uniques par mois, 25 000 documents en ligne, 100 000 membres inscrits. L'internaute, qu'il soit élève, professeur, parent ou simple visiteur, peut consulter, commenter ou enrichir tous les documents à disposition : exercices, corrigés, documents pédagogiques. Et le tout, gratuitement! Mieux : chacun peut trouver ici une véritable convivialité avec un forum riche de 70 000 messages et la possibilité de créer son blog scolaire. Bref, une véritable incitation à faire ses devoirs et à en faire profiter les autres!

www.intellego.fr



Catherine Dang, sa télévision sans frontières

Catherine Dang est une spécialiste du marketing. Après avoir vécu plusieurs années à l'étranger, elle rejoint Paris Pionnières. Son projet à dimension internationale : distribuer des grandes chaînes étrangères de télévision en version originale sur téléphone portable, à destination des différentes communautés résidant en France. « *Tout le monde possède un portable et c'est là le moyen de garder un lien avec son pays d'origine* », explique-t-elle. Paris Pionnières lui a permis de valider et de faire mûrir le projet, de « franchir l'épreuve des doutes ». My foreign TV doit démarrer prochainement auprès de cinq communautés : anglophone, arabophone, hispanophone, germanophone et coréenne. Abonnement mensuel : 5 euros par mois pour un pack de trois chaînes par langue.

www.my4n.tv
www.myforeignchannel.tv



Picasa 3, gratuit et en français, propose plus que le simple archivage de vos photos. Nous vous invitons à découvrir ses outils les plus amusants et les plus utiles. *Dossier réalisé par Magali Rangin*

PHOTO
NUMÉRIQUE

Faites-en plus avec vos photos

Picasa 3 est devenu très populaire auprès des photographes. Son rôle ? Classer, retoucher et partager ses clichés numériques présents sur son PC. Mais il est capable de bien plus. Savez-vous, par exemple, que l'on peut réaliser un poster, composer un pêle-mêle, se créer un écran de veille personnalisé ou graver un CD cadeau ?

Si les fonctions de Picasa 3 sont nombreuses et souvent bluffantes, les atteindre relève parfois du casse-tête. La possibilité d'accéder à une même fonction par des chemins différents peut ainsi semer la confusion chez l'utilisateur, qu'il soit néophyte ou pas. Il existe, par exemple, trois méthodes pour arriver à l'outil de création et d'édition d'un montage de photos. Voilà pourquoi nous voulons vous guider dans les méandres du logiciel de Google et vous montrer ses possibilités. Micro Hebdo vous explique tout et vous prend par la main pour vous aider à en faire encore plus avec vos clichés préférés. Enfin, s'il fonctionne parfaitement avec Windows XP et Vista, Picasa existe désormais aussi en version Mac! ■

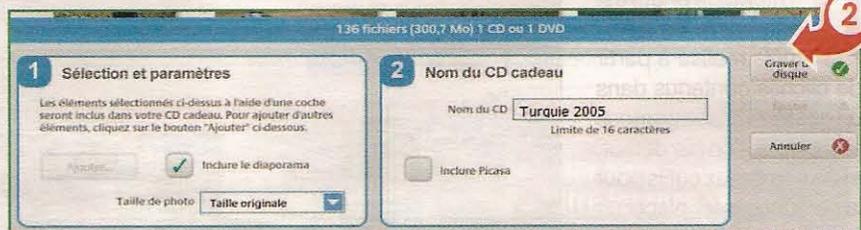


Téléchargez Picasa 3

Rendez-vous sur <http://picasa.google.com>. Cliquez sur **Télécharger Picasa 3**. Puis cliquez sur **Exécuter** et, dans la fenêtre suivante, cliquez sur **J'accepte** et enfin sur **Installer**. Choisissez ensuite

les photos que vous souhaitez indexer. Nous vous conseillons de cocher **Effectuer une analyse complète** lors de votre première utilisation pour retrouver sans difficulté toutes vos photos ■

Créez un CD cadeau



Pour offrir un diaporama à vos amis, gravez vos photos sur CD-Rom ou sur DVD-Rom directement depuis Picasa. Mais sachez que ce CD-Rom est destiné à être regardé sur un ordinateur, et non sur un lecteur DVD de salon.

1 Songez tout d'abord à placer les photos dans l'ordre dans lequel vous voulez les voir apparaître. Car une fois que vous aurez lancé la gravure, vous ne pourrez plus changer. Cliquez sur le dossier que vous voulez graver sur un CD-Rom. Puis cliquez sur le bouton **Créer un CD cadeau**, placé juste au-dessus des vignettes. 1

2 Dans le bandeau qui apparaît en bas de l'écran, vous allez pouvoir choisir les paramètres du CD-Rom. Dans la zone **Sélection et paramètres**, cliquez sur **Ajouter**, pour sélectionner les clichés présents dans d'autres dossiers, et incluez-les au CD. Cochez alors les dossiers en question. En bas de l'écran, dans l'encadré 1, dans le menu déroulant intitulé **Taille des photos**, optez pour **Taille originale**. Dans la zone **Nom du CD cadeau**, remplissez le champ **Nom du CD**. C'est le



nom du premier dossier sélectionné qui figure par défaut. Changez-le et remplacez-le éventuellement par un titre plus explicite. 2

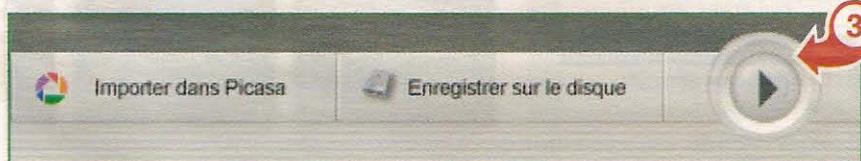
3 Si le CD est destiné à être offert à des amis, cochez l'option **Inclure le diaporama**. Ainsi, dès que vos proches lanceront le CD, ils n'auront qu'à appuyer sur la touche **Lecture** pour lancer le diaporama. Vous pouvez également choisir d'inclure le logiciel Picasa.

4 Juste au-dessus des paramètres du CD cadeau s'affichent le nombre

de fichiers et leur poids. Une donnée importante pour savoir sur quel support, CD-Rom ou DVD-Rom, il faut graver.

Si le poids des données excède 700 Mo, utilisez un DVD vierge. Cliquez ensuite sur **Graver un disque**. L'opération de gravure démarre alors.

5 Les personnes à qui vous offrirez le CD ou le DVD-Rom pourront non seulement visionner le diaporama, mais aussi copier les photos sur leur disque dur, en cliquant sur **Enregistrer sur le disque**. 3 ■

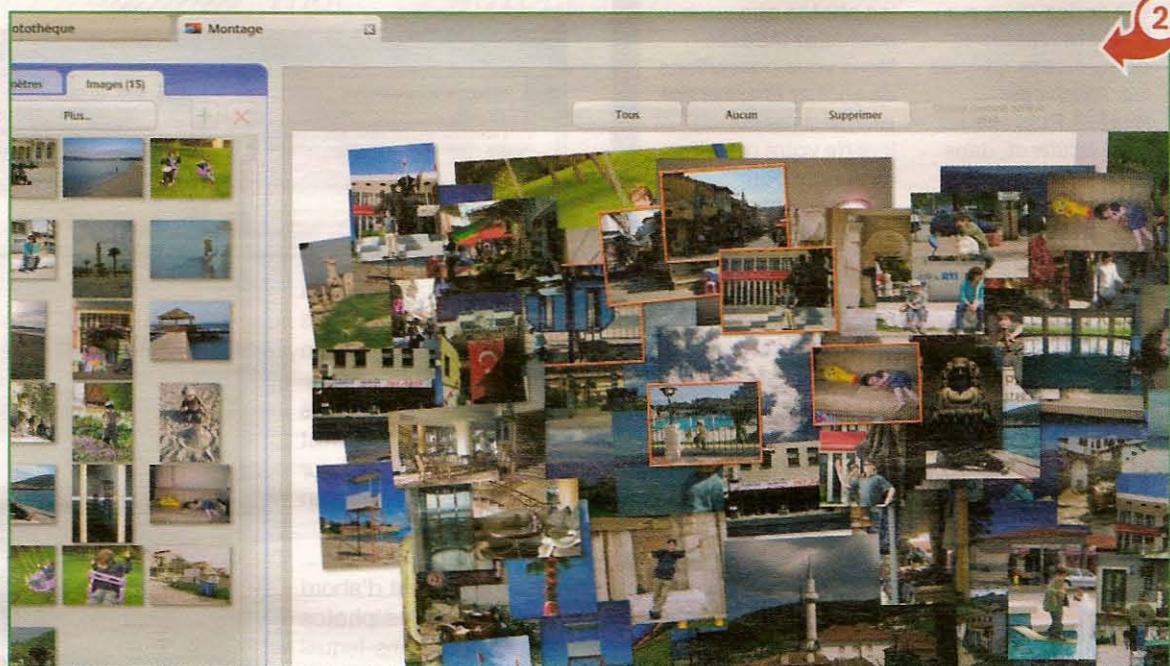


Réalisez un montage photo

Un montage photo est une sorte de pêle-mêle réalisé à partir de clichés contenus dans un dossier. Picasa propose une disposition par défaut, et de nombreux outils pour la personnaliser : placer un fond, modifier la position des clichés, les agencer en vrac, en mosaïque, etc. Il est ensuite possible de les partager avec des amis ou d'en faire un fond d'écran.

1 Dans l'arborescence des dossiers de la photothèque, dans la partie gauche de la page, sélectionnez-en un en cliquant dessus une fois. Les photos contenues dans le dossier s'affichent alors dans la partie centrale de la page. Vous avez alors trois possibilités pour créer et éditer un montage photo.

2 Vous pouvez cliquer dans le menu sur **Création/Montage photo...** ou, plus simplement, y accéder d'un seul clic sur le bouton **Créer un montage Photo**, deuxième bouton en partant de la gauche, juste au-dessus des clichés **1**. Sinon, vous pouvez aussi accéder à l'outil de création de montage en cliquant sur le bouton



Montage, en bas de la page. Le logiciel crée une nouvelle page intitulée **Montage**. Pour revenir à la page principale, cliquez sur **Photothèque**.

3 Par défaut, Picasa propose un montage tout fait, qui expose toutes les images contenues dans le dossier. Mais vous pouvez bien entendu retirer celles qui ne vous plaisent pas. Pour cela, cliquez sur l'onglet **Images**. Puis sélectionnez une ou plusieurs photos

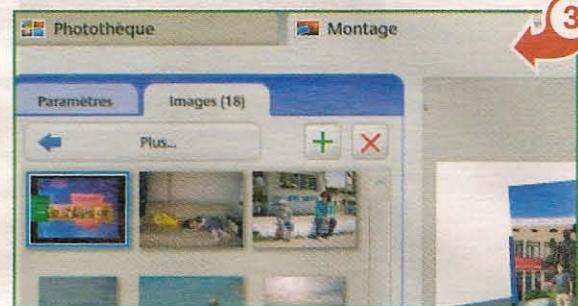
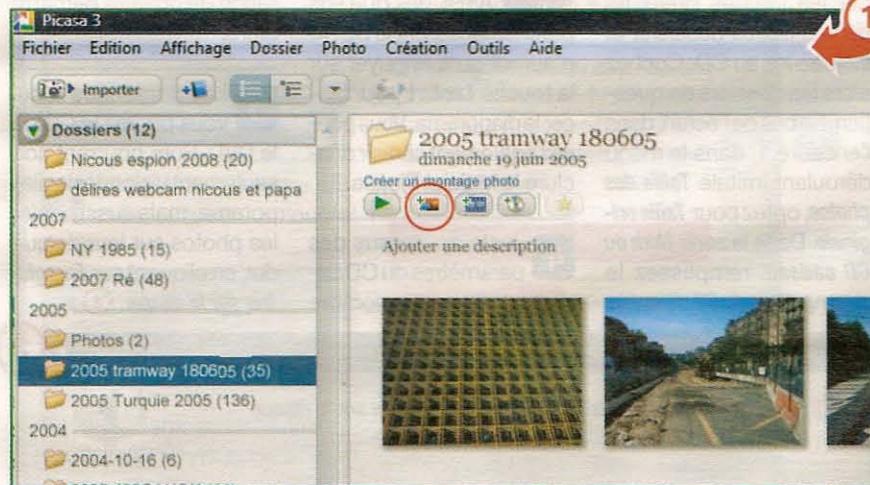
en cliquant dessus. Un fin liseré rouge signale que l'image est sélectionnée. **2** Pour en sélectionner plusieurs, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur toutes les images concernées. Puis cliquez sur **Supprimer**. N'ayez crainte, les photos ne seront pas éliminées de votre disque dur, mais juste de la sélection pour le montage. Celles que vous avez retirées s'afficheront alors dans la colonne de gauche. Si vous avez changé d'avis et que vous

souhaitez les réintégrer dans le pêle-mêle, qu'à cela ne tienne, cliquez sur les photos pour les sélectionner, puis sur la croix verte intitulée **Ajouter les images sélectionnées au montage**.

4 Il est également possible d'ajouter des photos placées dans un autre dossier. Pour cela, cliquez sur **+**. Vous voilà de retour dans la Photothèque. Cliquez sur un autre dossier puis, dans la galerie de photo(s), sélectionnez celle(s) que vous voulez ajouter. Les éléments que vous additionnez s'affichent en bas de la page.

Passons maintenant à la mise en page. Cliquez sur l'onglet **Paramètres**. Vous pouvez alors tout faire : changer l'agencement des images, leur ajouter un cadre, une ombre, etc. Commencez par choisir la

page, ou sur le bouton **Retour au Montage**, en bas. Toutes les photos du nouveau dossier figurent maintenant dans la colonne de gauche. Comme elles sont toutes sélectionnées, vous pouvez, d'un clic sur la croix verte, les ajouter en une seule fois. Si, par mégarde, vous avez choisi le mauvais dossier, supprimez les images d'un clic sur la croix rouge. **3**



disposition des photos. Picasa en propose six. Pour y accéder, cliquez sur la première, intitulée **Pile d'images**. Vous pouvez alors opter pour une mosaïque, une grille, une planche-contact, en cliquant, dans le menu déroulant, sur la description correspondante. ④

6 Une fois que vous avez choisi l'emplacement des photos, vous pouvez affiner la décoration. En configuration Mosaïque, par exemple, il est possible de jouer sur l'espace entre les photos, en manipulant un curseur Espace entre les images. En mode Pile d'images, il est même possible de disposer les photos manuellement, en les glissant-déposant, de les faire pivoter et d'en modifier la taille. Le curseur prend alors la forme d'une croix.

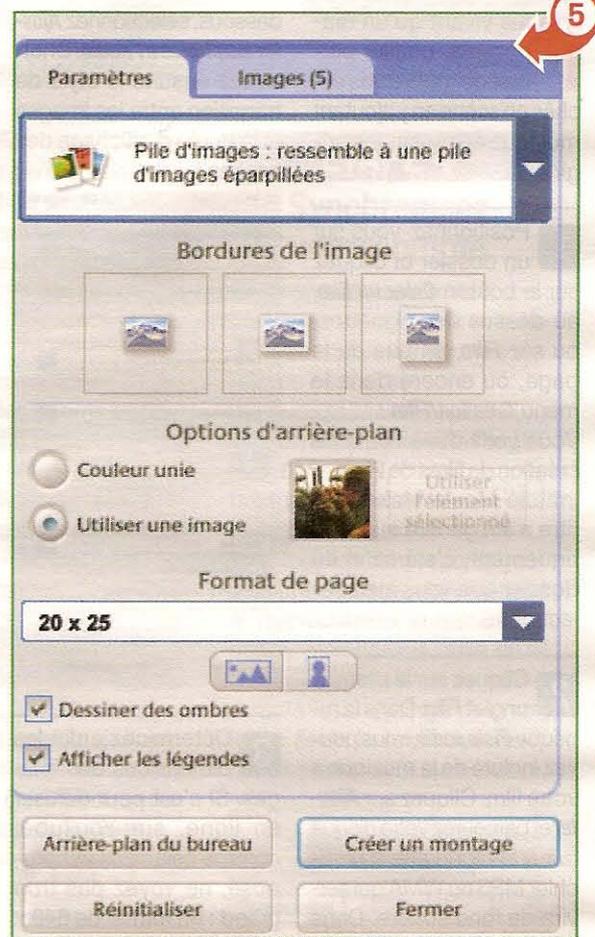
7 Vous pouvez aussi utiliser une de vos photos comme arrière-plan. Pour cela, deux solutions : soit vous faites un clic droit sur la photo en question et vous sélectionnez **Définir comme arrière-plan**. Soit, dans la rubrique **Options d'arrière-plan**, vous cochez **Utiliser une image**, puis cliquez sur l'image choisie et sur **Utiliser l'élément sélectionné**. Il est enfin possible, si vous n'optez pas pour une image en arrière-plan, d'appliquer une couleur en sélectionnant **Couleur unie**. ⑤

8 Choisissez enfin la taille et la forme de votre montage. Selon ce que vous voulez en faire, optez pour un format vertical (portrait) ou horizontal (paysage). Une fois qu'il est terminé, vous pouvez l'utiliser comme fond d'écran, cli-



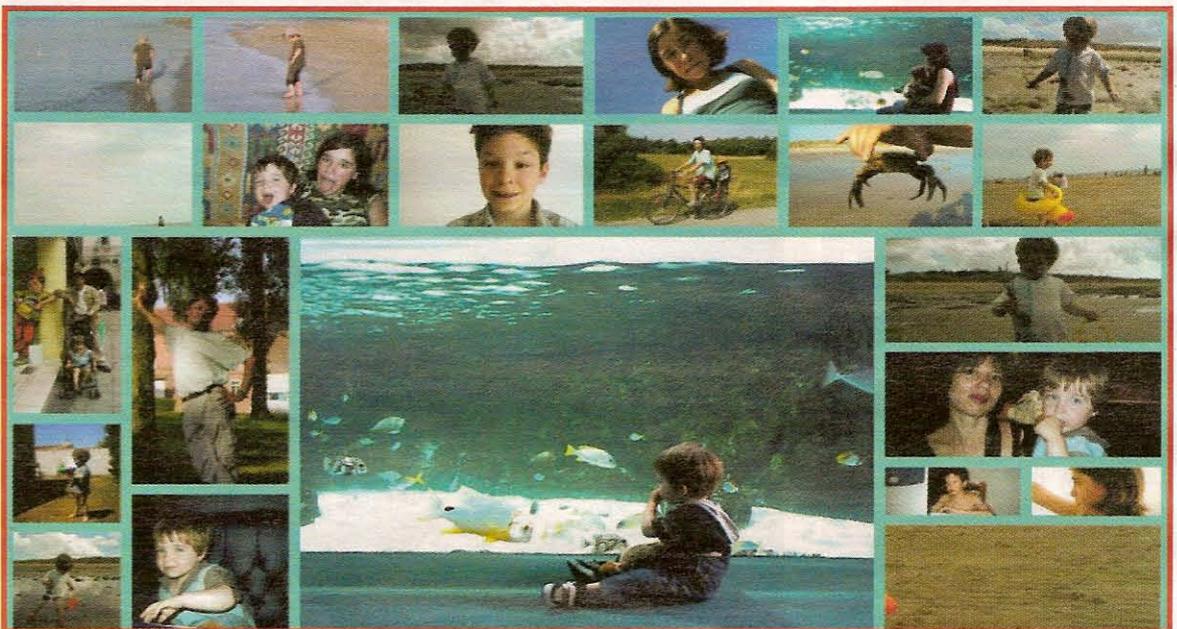
quez alors sur **Arrière-plan du bureau**. Vous pouvez aussi en faire une image au format Jpeg, à envoyer à vos amis, à mettre en ligne ou à imprimer, cliquez alors sur **Créer un montage**. Plus il y a de photos, plus l'opération est longue.

9 A tout moment, il est possible de reprendre un montage et de le modifier, même lorsqu'il est terminé et que vous avez cliqué sur **Créer un montage**. Il suffit pour cela de se rendre dans la rubrique **Projets**, dans l'arborescence des



dossiers, puis de cliquer sur **Montages**. Choisissez-en un et double-cliquez dessus.

Le montage s'affiche. Cliquez alors sur **Modifier le montage**.



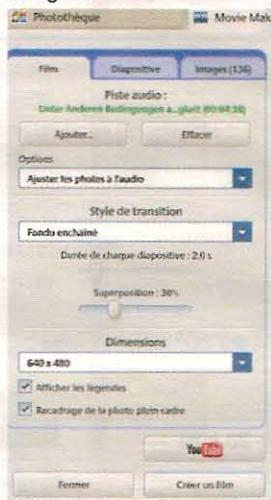
Montez un film

Plus vivant qu'un diaporama, un film permet de mettre vos cliques en scène en y ajoutant musique et transitions originales.

1 Positionnez-vous sur un dossier et cliquez sur le bouton **Créer un film**, au-dessus des vignettes, ou sur **Film**, en bas de la page, ou encore dans le menu **Création/Film...** Vous voilà dans l'outil de création de films de Picasa, intitulé **Movie Maker**. Un titre a été généré automatiquement, c'est celui du dossier que vous avez sélectionné.

2 Cliquez sur le premier onglet **Film**. Dans la rubrique **Piste audio**, vous pouvez inclure de la musique à votre film. Cliquez sur **Ajouter** et parcourez votre disque dur à la recherche d'un fichier MP3 ou WMA qui servira de fond sonore. Dans le menu déroulant, juste en

dessous, sélectionnez **Ajouter les photos à l'audio**. Choisissez ensuite le style de transition entre les images et la durée d'affichage des images :



3 Déterminez enfin les dimensions des images. Si c'est pour diffuser en ligne, sur YouTube, comme cela vous est proposé, ne voyez pas trop grand : un format de 640 x 480 suffira.

4 Dans l'onglet **Diapositive**, vous allez paramétrer le générique du film. Déterminez la police de caractère et la taille, et saisissez, dans le champ prévu à cet effet, le texte d'introduction. Par exemple : **Nos vacances en Turquie avec en guest stars Papa, Maman, Nicolas...**



5 Passons à l'onglet **Images**. Il permet d'ajouter ou de supprimer des photos à la sélection. Cliquez sur **Plus**, pour retourner à la pho-

tothèque et en sélectionner d'autres en cliquant dessus. Pour en sélectionner plusieurs, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur chaque photo. Cliquez sur l'onglet **Movie Maker** pour revenir à votre film. Pour les ajouter au montage, sélectionnez-les et cliquez sur la croix verte. **1**

6 Pour terminer, cliquez sur **Créer un film**. Une fois que Picasa a fini l'opération, vous pouvez encore éditer le film, apporter des modifications. Si vous n'avez pas de changement à faire, cliquez sur **Exporter le clip**. Vous avez alors une vidéo au format .wmv, que vous pouvez envoyer à vos amis.

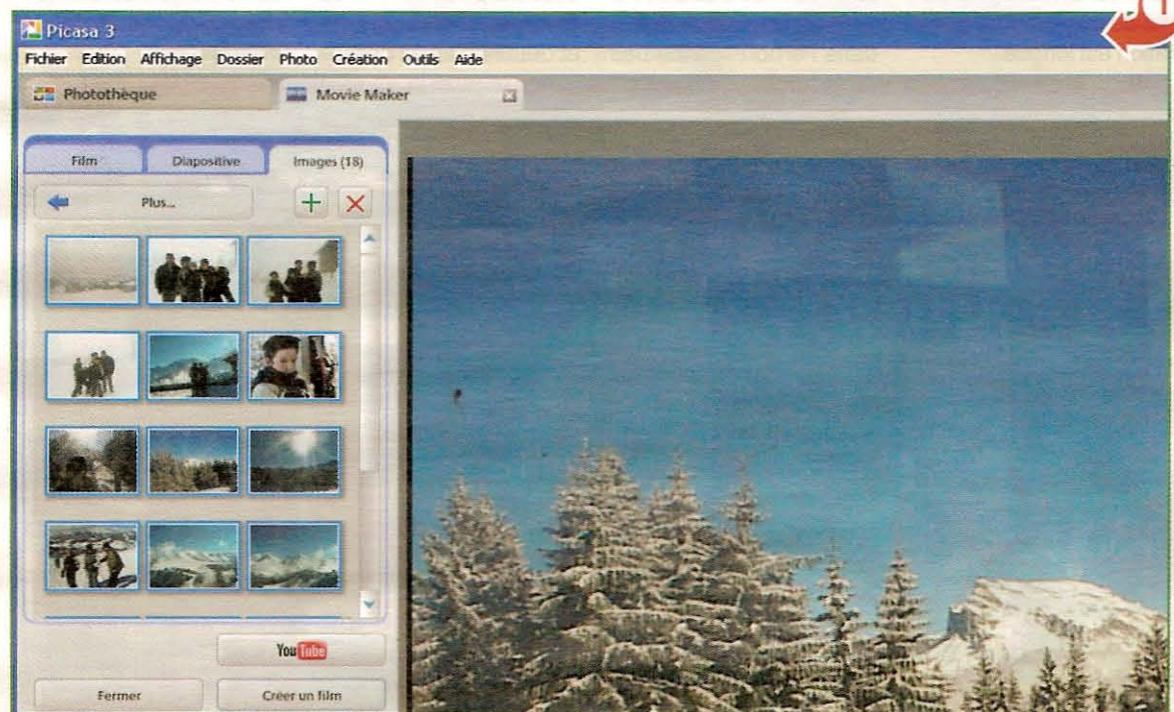
Si vos destinataires ne parviennent pas à lire le format .wmv, convertissez-le. Le site <http://online.movavi.com> s'en charge gratuitement pour tous les fichiers n'excédant pas 10 minutes et 100 Mo ■

Concevez

Avec Picasa, voyez grand. Le logiciel permet en effet de réaliser un poster. Pour transformer votre photo en poster, le logiciel l'agrandit, puis la découpe en plusieurs morceaux, afin de permettre son impression sur plusieurs feuilles de papier. Pour un résultat satisfaisant, il faut, bien sûr, que la définition de la photo soit la meilleure possible.

1 Sélectionnez d'abord, à partir de la galerie de photos, l'image que vous souhaitez transformer en poster. Dans le menu **Création**, sélectionnez **Créer un poster**.

2 Vous devez ainsi choisir la taille de l'agrandissement. Le logiciel propose des agrandissements allant de 200 à 1000 %. Plus l'agrandissement est important, et plus le nombre de feuilles nécessaires



ez un poster



augmente. Avant de vous lancer dans un poster géant, commencez modestement par 200 %. Vous devez également préciser le type de format utilisé : 10x15 (un format photo) ou du 20x25 (proche du format A4). Sélectionnez **20x25**. Picasa vous propose également de cocher l'option **Chevauchement**. Cela facilite le montage du poster, une fois tous les morceaux imprimés. Cliquez sur **OK**. Quand vous

avez terminé, cliquez de nouveau sur **OK**. Les dimensions de la page sont encore modifiables au moment de l'impression. **1**

3 Cliquez ensuite sur **Photothèque** pour revenir à la galerie de photos. Picasa crée, à la fin du dossier où se trouve l'image originale, une espèce de puzzle, constituant les pièces de votre poster. Pas de panique, votre photo origi-

nale est toujours là, en un seul morceau. **2**

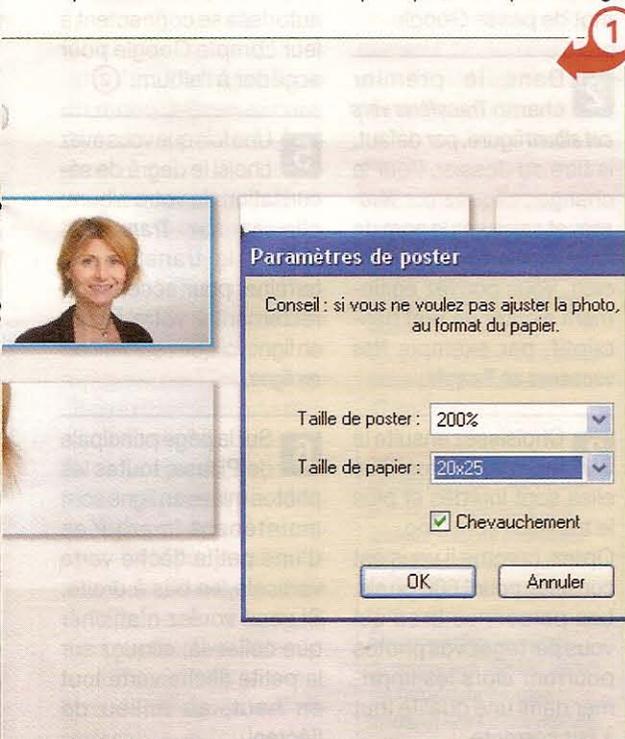
4 Pour imprimer votre poster, sélectionnez chaque section en cliquant dessus, tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée. La sélection apparaît simultanément en bas de la page. Cliquez ensuite sur le bouton **Imprimer**, tout en bas de la page. Picasa vous propose alors plusieurs mises en page, correspondant à la taille d'impression. Pour du format A4, choisissez **Page entière** et **Recadrer sur la page**, de façon à éliminer les bordures. **3**

5 Dans la rubrique **Configuration de l'imprimante**, songez à cocher, quand elle est présente, l'option **Aperçu avant impression**. Cela limite les risques d'erreurs. Pensez également à cliquer sur **Vérifier**. Cette option permet en effet de savoir si la qualité des photos est suffisante pour l'impression. Cliquez ensuite sur **OK**.

6 Si vous avez choisi un poster en 200 %, vous allez obtenir quatre pages A4, représentant les quatre morceaux de votre photo.

Cliquez sur le bouton **Imprimer**. Il ne vous reste plus qu'à assembler ces quatre morceaux en gérant par-

faitement les chevauchements, pour éviter que votre poster ne ressemble à une œuvre cubiste ■



Partagez vos ph



PHOTOSTOCK/PHOTOLIA



Offrez-vous un écran de veille

Au bout de plusieurs minutes d'inactivité, l'écran de votre ordinateur affiche ce que l'on appelle un écran de veille.

1 Pour le personnaliser, sélectionnez, dans le menu **Outils**, **Configurer l'écran de veille**. Une fenêtre intitulée **Paramètres de l'écran de veille** s'ouvre alors.

2 Cliquez sur **Paramètres** pour régler les enchaînements. Dans le menu de

roulant **Effets visuels**, choisissez le type d'enchaînements que vous souhaitez : fondu enchaîné, montage, balayage, panoramique et zoom, etc. Puis fixez la durée d'affichage des photos à l'aide du curseur horizontal qui se trouve juste en dessous. Décochez l'affichage des légendes.

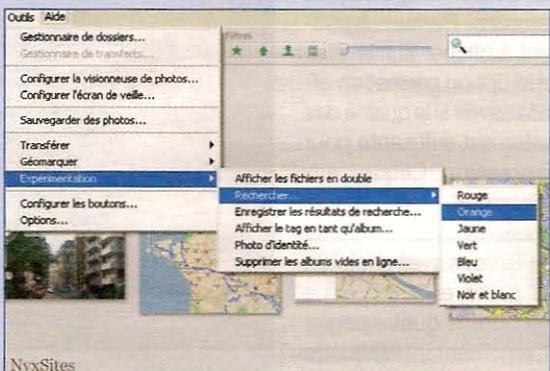
3 Choisissez ensuite les images à faire défiler. Cochez **Picasa**, puis cliquez sur **Configurer**. Une nouvelle

fenêtre s'ouvre alors. Si vous n'avez pas déterminé de photos favorites, cochez la première option : **Afficher les photos de mon album écran de veille**. Cliquez sur **OK**.

4 De retour dans la fenêtre **Ecran de veille Google Photos**, cliquez sur **OK**. Enfin, dans la fenêtre **Paramètres de l'écran de veille**, réglez le délai avant le lancement du diaporama d'écran de veille. Puis cliquez sur **Appliquer** et sur **OK**.

Les goûts et les couleurs...

Une fonction amusante permet de retrouver les clichés par rapport à leur couleur. Rendez-vous dans le menu **Outils** de la fenêtre principale. Sélectionnez **Expérimentation/Rechercher...** puis une des couleurs proposées. Si vous choisissez **Orange**, toutes les images à dominante orange s'affichent dans la galerie.



Pour afficher en ligne vos albums de photos, pensez à Picasaweb. En quelques clics, vous pouvez créer des albums de photos en ligne. La seule contrainte, pour le créateur de l'album, est de posséder un compte Google.

1 Sélectionnez une ou plusieurs photos et cliquez sur la flèche verte en bas de l'écran, intitulée **Transférer** (1). Il vous est alors demandé de fournir votre identifiant et votre mot de passe Google.

2 Dans le premier champ **Transférer vers cet album** figure, par défaut, le titre du dossier. Pour le changer, cliquez sur **Nouveau** et saisissez le nom de l'album à la place de l'ancien. Vous pouvez également ajouter un bref descriptif, par exemple **Nos vacances en Turquie**.

3 Choisissez ensuite la taille des photos. Plus elles sont lourdes et plus le transfert sera long. Optez, comme il vous est conseillé, pour 1 600 pixels. Les personnes avec qui vous partagez vos photos pourront alors les imprimer dans une qualité tout à fait correcte.

4 L'étape suivante consiste à déterminer à quelles personnes vous comptez accorder l'accès à l'album. S'il est **Public**, toute personne connaissant son adresse (du type www.picasaweb.google.com/NomUtilisateur/NomAlbum) peut le visiter. Choisissez **Non répertorié**, afin que seules les personnes au courant puissent le consulter.

Enfin, l'option **Connexion obligatoire avant affichage** nécessite que les visiteurs autorisés se connectent à leur compte Google pour accéder à l'album. (2)

5 Une fois que vous avez choisi le degré de sécurisation de votre album, cliquez sur **Transférer**. Quand le transfert est terminé, pour accéder directement à votre album en ligne, cliquez sur **Afficher en ligne**.

6 Sur la page principale de Picasa, toutes les photos mises en ligne sont maintenant marquées d'une petite flèche verte verticale, en bas à droite. Si vous voulez n'afficher que celles-là, cliquez sur la petite flèche verte tout en haut, au milieu de l'écran.

otos en ligne



7 Si vous avez opté pour un album non public, il vous faut lancer des invitations pour que vos contacts viennent admirer vos photos. Rendez-vous dans votre album. Cliquez sur le bouton **Partager**, tout en haut de la page **3**. Puis complétez les champs **Saisissez les adresses e-mail** et **Mes-
sage**. Cliquez sur **Envoyer**.

8 Picasaweb offre maintenant la possibilité de taguer les photos, c'est-à-

dire de les marquer. Le site repère en effet tous les visages sur vos clichés et propose de nommer les personnages. Sur votre page Picasaweb, cliquez sur l'onglet **Mes photos** pour afficher tous vos albums. Puis cliquez, dans la partie droite de la page, sur **Ajouter des tags de nom** **4**. Apparaît alors une liste de vignettes représentant les visages décelés sur vos photos. Pour y associer un nom, cliquez sur la vignette. Le visage

s'affiche en un peu plus grand, juste en dessous. Cochez le visage et saisissez un nom dans le champ **Entrer le nom**.

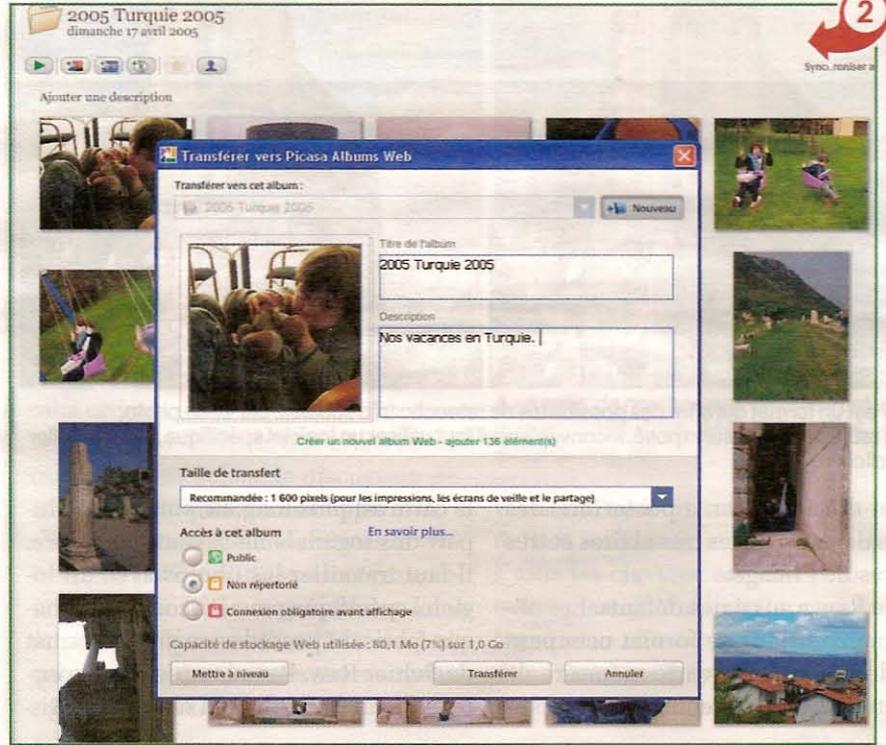
9 Revenez à votre album en cliquant sur l'onglet **Mes photos**. Cliquez sur une photo avec des personna-

ges : un carré apparaît lorsque l'on passe la souris sur l'un d'eux, avec le nom du protagoniste. **5**

10 Si certains visages ont été oubliés, vous pouvez les taguer manuellement. Premier cas de figure : un carré apparaît bien sur la photo, mais sans le nom. Cliquez alors sur **Cliquer pour nommer**, puis saisissez le nom correspondant. Second cas de figure : le visage n'a carrément pas été repéré. Cliquez alors, dans la partie droite de l'écran, sur le bouton marqué d'un signe + et d'une silhouette, à côté du mot

Personnes. Il ne vous reste plus alors qu'à placer au bon endroit le carré orange apparu sur la photo, à l'agrandir si besoin, et à compléter le nom, puis à cliquer sur **Appliquer**. **6**

11 Cet outil permet non seulement de savoir qui figure sur les photos, mais aussi de retrouver toutes les images montrant untel ou untel. Ainsi, lorsque vous cliquez sur l'onglet **Personnes**, toutes les personnes que vous avez taguées et les photos sur lesquelles elles figurent s'affichent. Voilà une astuce bien pratique!





ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebdo.com en précisant Questions/Réponses en objet.

Qu'est-ce que le code Ascii ?

L'Ascii (prononcez asski) – *American Standard Code for Information Interchange* – est un code normalisé. Il sert à traduire les caractères utilisés dans une langue, en l'occurrence l'américain, en langage informatique. Du morse numérique, en quelque sorte ! Il est utile pour le stockage de texte, l'affichage à l'écran mais aussi pour l'impression. L'Ascii prévoit 128 caractères numérotés de 0 à 127, codés en binaire sur 7 bits. Le « a » minuscule est, par exemple, le caractère numéro 0097, soit 1100001 en binaire. Pour les valeurs de 0 à 31, le code désigne des caractères spéciaux, dits « de contrôle », telles les touches Maj, Fin,

Entrée, Echap et Tabulation. Seuls 95 caractères sont affichables à l'écran : les majuscules occupent l'éventail 65 à 90, les minuscules 97 à 122. Le reste est alloué aux symboles <, =, {, %, ou encore \$. En couvrant l'essentiel des caractères, l'Ascii est devenu LE standard de codage de texte.

Toutefois, pour répondre aux besoins des langues européennes comprenant des lettres accentuées (comme à, é, ù...) et d'autres symboles (§, µ, £...), l'Ascii a dû être étendu. En France, on utilise ainsi la norme Iso 8859-1. Elle prévoit le codage de 256 caractères sur 8 bits (soit un octet entier). Le « é » porte, par exemple, le numéro 0233 ■ **AA**

Qu'est-ce qu'une image numérique Raw ?

Peu répandu sur les appareils photo numériques compacts, le format d'image Raw est en revanche souvent présent sur les reflex numériques. Il a d'ailleurs la préférence des photographes passionnés.

Il s'agit d'un format brut : les informations sont enregistrées directement à la sortie du capteur photo. Premier avantage : pendant l'étape de retouche, on peut régler avec précision le contraste, la balance des blancs (agissant sur les couleurs), ou l'accentuation de l'image (la netteté). Lorsqu'on photographie en Jpeg, l'appareil règle ces paramètres lui-même, de façon irréversible, ce qui limite les retouches possibles par la suite. Lors de l'enregistrement de l'image, le format Raw permet également de conserver toutes les informations : la finesse des images est ainsi préservée. A l'inverse, la compression en Jpeg induit une perte des informations : l'image est dégradée.

Le Raw enregistre également les images en 12 bits contre 8 bits pour le Jpeg : il est capable de saisir 4 096 nuances de luminosité contre 256 pour le Jpeg. Cela



LE RAW est un format qui offre des possibilités de retouche très subtiles. Sur cette photo, on a pu rattraper le ciel surexposé. Inconvénient : il faut utiliser un logiciel spécifique pour travailler sur les clichés.

permet de récupérer, a posteriori, des détails dans les zones très claires et très sombres de l'image.

Mais le Raw a aussi des défauts. Les clichés réalisés dans ce format occupent plus de place sur la carte mémoire de l'appareil photo, leur enregistrement sur

la carte est plus long. Et, surtout, la plupart des logiciels ne savent pas le lire. Il faut travailler les photos avec un logiciel spécifique pour les convertir. Chaque fabricant possède son propre format de fichier Raw. Par exemple, Canon enregistre en Cr2 et Nikon en .Nef ■ **NS**

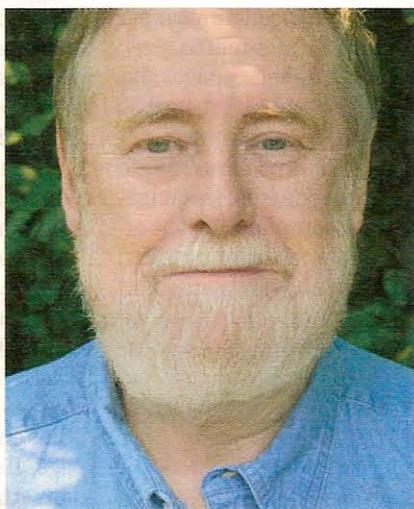
!“#\$%&'()*+,-./:;<=>?
 [\]^_`{|}~0123456789
 @ABCDEFGHIJKLMNPO
 QRSTUVWXYZabcdefgh
 ijklmnopqrstuvwxyz

SACRÉS CARACTÈRES Le code Ascii compte 95 caractères affichables. Mais à cause de son origine américaine, il ne comporte pas de caractères accentués. C'est pourquoi, en France, on utilise une version étendue de l'Ascii, appelée norme Iso 8859-1.

Qui a inventé le smiley :-)?

Sur le clavier, tapez les deux points de ponctuation, puis le trait d'union, enfin la parenthèse droite. Tournez la tête vers la gauche. Surprise! Le tout dessine un visage souriant. Rudimentaire, mais efficace. Ce smiley (en anglais, *smile* signifie sourire), aussi appelé émoticône ou binette, sert à signaler une pointe d'humour dans les messages écrits, comme dans les courriels et les tchates.

Son invention revient à Scott Fahlman, enseignant-chercheur en informatique à l'université Carnegie Mellon de Pennsylvanie (Etats-Unis). Au début des années 1980, l'université met en place une sorte de groupe de discussion en ligne. Il accueille des échanges de tous ordres, aussi sérieux que des annonces de conférence, des avis d'objets trouvés et des sujets de discussion généraux, politiques, par exemple. Problème : certaines interventions se veulent humoristiques, mais ne sont pas comprises comme telles, ce qui provoque des échanges enflammés. D'où l'idée de quelques utilisateurs de créer un marqueur signalant le caractère léger d'une inter-



C'est officiellement le 19 septembre 1982 que Scott Fahlman crée le smiley :) pour noter les messages à caractère léger. A sa suite, de nombreuses variantes ont vu le jour :-), (clin d'œil), 8-) (avec lunettes), :-D (éclat de rire), etc.

vention. Plusieurs sont proposés, celui de Scott Fahlman, à la fois élégant et adapté à tous les claviers, est retenu. Dans le même message, Fahlman propose le smiley :-(pour affirmer le caractère sérieux d'un message. Il symbolise désormais surtout le mécontentement ■ OL

Quelle est la différence entre un développeur, un éditeur et un distributeur?

Dans le domaine du logiciel, et plus précisément dans celui du jeu vidéo, le développement, l'édition et la distribution ne sont pas assurés forcément par les mêmes sociétés.

Le développeur, c'est le « constructeur ». Il possède les moyens techniques, c'est-à-dire un studio de production. Il recrute et coordonne les intervenants techniques et artistiques : tous ceux qui vont élaborer le projet, et le mener à terme en suivant le cahier des charges défini par l'éditeur. A quelques exceptions près, l'éditeur est le commanditaire. C'est lui aussi qui finance le jeu, fixe sa date de sortie et gère l'aspect marketing, dont la présentation à la presse et les campagnes de pub. Enfin, il organise aussi la fabrication des copies et en définit le nombre.

Le distributeur, lui, choisit un réseau de distribution qui assure la mise en rayon du produit. En revanche, si l'éditeur n'a pas de bureau dans un pays où il souhaite lancer un produit, il fera appel à un distributeur local... qui, souvent, porte la double casquette d'éditeur et de distributeur. Par exemple, les jeux du Japonais Square Enix, éditeur qui n'a pas de bureau en France, sont distribués chez nous par Ubisoft ou par Koch Media, deux éditeurs et distributeurs. Enfin, certains gros éditeurs, tel Ubisoft, développent, éditent et distribuent leurs produits ■ HC

LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

Capture d'écran

En anglais, *screenshot*. Enregistrement de l'image affichée à l'écran. Avec Windows, il faut appuyer sur la touche *Impr écran* du clavier pour faire une capture de la totalité du contenu à l'écran. Pour une capture partielle, la combinaison *Alt + Impr écran* limite la capture au contenu de la fenêtre active ■



Comment fonctionnent les logiciels en ligne ?

Le tableau de Google Documents.

Netvibes, le portail Web.

ISTOCKPHOTO

De plus en plus de sites Internet ressemblent à des logiciels et agissent de manière similaire. Découvrez leur secret de fabrication.

Stéphane Viossat

Ajax reprend du service! Après avoir été l'un des plus grands héros grecs de la guerre de Troie, il s'érige désormais en champion du Web. Quel est donc le rapport? Ajax est le nom d'une technologie apparue au début des années 2000, initialement introduite par Microsoft. Elle a révolutionné le Web. C'est grâce à elle que les sites se sont mis, petit à petit, à proposer des services plutôt que de l'information statique. Des sites aux fonctions si riches qu'aujourd'hui, on n'hésite pas à les appeler des « logiciels en ligne ».

► Des sites statiques

Traditionnellement, une page Web est un document comprenant du texte, des liens vers d'autres documents et des indications de mise en page. Elle est écrite en HTML, un langage qui permet de décrire sa structure. Le navigateur Internet affiche la page en tenant compte des instructions de la description HTML. Par exemple, une image n'est, en HTML, qu'un lien écrit selon une syntaxe spécifique pointant vers l'endroit où l'image est stockée. Le navigateur remplace le

lien vers cette image par l'image elle-même. Avec de telles pages, les liens **hypertextes** sont la seule interactivité possible. Quand l'internaute clique dessus, le navigateur remplace la page affichée par celle que le lien pointe. L'internaute voit une nouvelle page. Et même si un site est constitué de nombreuses pages liées entre elles, leur contenu reste fixe.

► L'apport du JavaScript

En 1995, la société Netscape innove afin de permettre des interactions et des animations graphiques plus complexes. Son navigateur du même nom devient capable d'**interpréter** un langage de programmation simple, le JavaScript, en sus du HTML. On peut alors inclure des petits programmes dans les pages pour manipuler

leur contenu à partir du navigateur. Par exemple, déplacer une partie de la page à la souris. A la suite de Netscape, tous les navigateurs acceptent le JavaScript. Demeurent toutefois des limitations. Le langage consomme beaucoup de puissance de calcul de l'ordinateur et les fichiers JavaScript, inclus dans les sites, alourdissent le poids en octets de chaque page. Il semble difficile, dans un premier temps, de programmer ainsi des logiciels complets en ligne. Le résultat aurait été terriblement lent à télécharger et à s'exécuter.

► Ajax ce héros

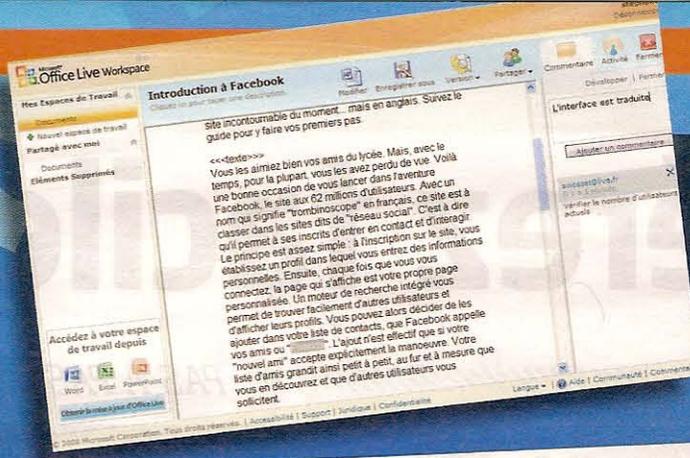
La solution qui a permis à des logiciels en ligne comme Google Documents, Google Maps, Netvibes, Yahoo! Mail et beaucoup d'autres d'exister, est notre héros Ajax. L'acronyme, inventé en

2005, signifie **Asynchronous JavaScript and XML**, soit JavaScript et XML en mode asynchrone. En clair, il s'agit d'une méthode qui permet de changer une partie (une partie seulement) d'une page Web, en allant télécharger du nouveau contenu grâce à JavaScript. On parle de mode asynchrone, car l'intégralité de la page n'a plus à changer.

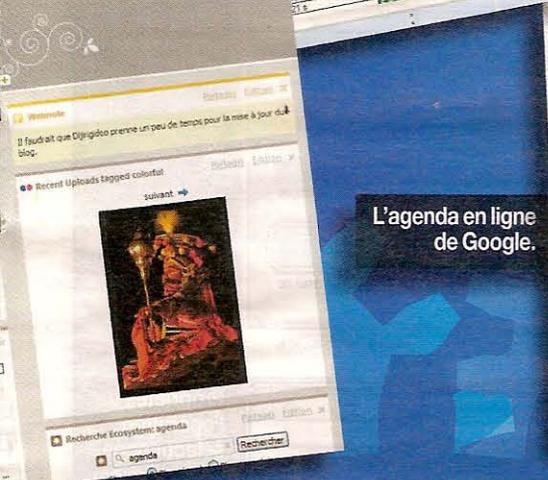
► Des logiciels en brique

Avec Ajax, les programmeurs peuvent enfin créer de vrais logiciels en ligne! Il suffit de les concevoir comme un ensemble de briques. Un menu déroulant est une brique. En pratique, l'internaute se connecte sur une page qui contient le moule de base, l'interface principale du « logiciel en ligne ». Chaque brique est

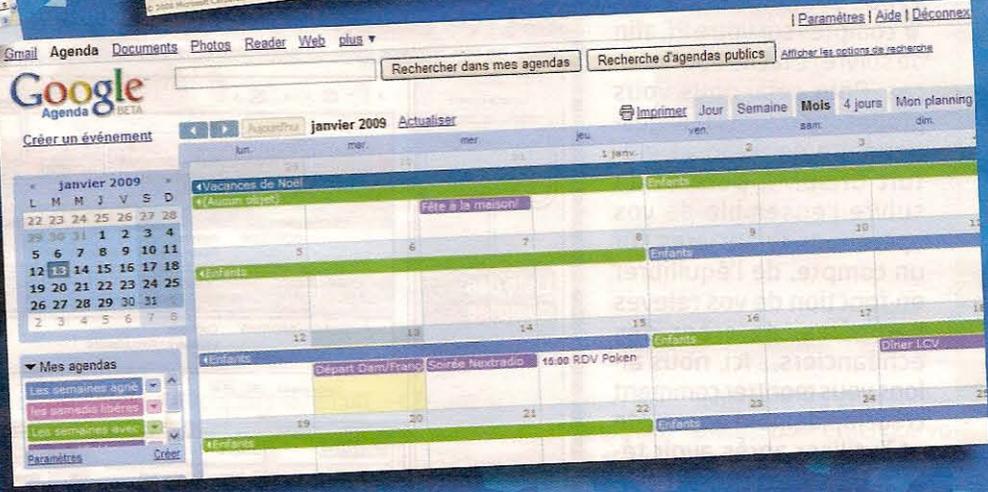




Office Live Workspace, le partage de documents Office par Microsoft.



L'agenda en ligne de Google.



ensuite téléchargée à la demande. Il n'est même pas besoin d'importer tous les éléments nécessaires à la page. Si l'utilisateur clique sur l'intitulé de l'un des menus, le programme JavaScript peut télécharger à la volée les intitulés de chaque ligne du menu. Mieux encore, Ajax autorise le téléchargement à la volée de petits programmes en JavaScript... Pour un menu, c'est donc le petit programme effectuant l'action décrite qui peut être téléchargé et exécuté au moment où l'internaute clique dessus, et à ce moment-là seulement. Dans le cas de logiciels plus complexes, pour lesquels la puissance de calcul offerte par JavaScript serait insuffisante, comme de la retouche d'images, Ajax permet une autre astuce. Les calculs peuvent être délocalisés sur de puissants calculateurs

chez l'hébergeur du site. Seuls les résultats demandés sont téléchargés. Cette façon de faire, appelée *cloud computing*, a d'ailleurs le vent en poupe. Elle laisse augurer pour les années à venir l'avènement de nouveaux logiciels en ligne encore plus impressionnants

Qu'est-ce que c'est ?

Hypertexte
Système pour passer, au sein d'un document, d'une partie de celui-ci à une autre, voire d'un document à d'autres documents par l'utilisation d'hypertiens.

Interpréter
En informatique, c'est l'action d'un logiciel spécialisé pour analyser, traduire et exécuter un programme écrit dans un langage informatique. L'interprétation s'oppose à la compilation, où le code du programme doit être traduit par l'ordinateur (langage machine) avant d'être exécuté.

Des clones de logiciels

Pour les logiciels en ligne, c'est le savoir-faire des webmasters qui permet de recréer l'apparence d'un logiciel « classique » dans une page. Le langage HTML dans lequel les pages Web sont écrites suffit pour cela.



Brique par brique



Les différentes fonctions d'un logiciel en ligne, aussi complexe qu'un traitement de texte, ne sont pas toutes disponibles initialement dans le navigateur. Grâce à Ajax, chaque sous-programme du logiciel est téléchargé à la demande, au moment opportun, c'est-à-dire lorsque l'internaute l'utilise.

Des technologies diverses

D'autres technologies concurrencent Ajax. La plus connue est Flash d'Adobe, utilisée par exemple pour le logiciel de retouche en ligne Sumo Paint. Existait aussi Silverlight de Microsoft et JavaFX de Sun Microsystems. La technologie Ajax conserve toutefois un avantage : c'est la seule à utiliser JavaScript,



langage universel puisqu'il est compris par défaut par tous les navigateurs Web.

Gérez facilement vo

PAS À PAS

Vous souhaitez faire vos comptes sur votre PC afin de suivre l'état de vos finances. Pour cela, nous vous proposons d'utiliser le gestionnaire de comptes gratuit Grisbi. Il permet de suivre l'ensemble de vos opérations financières sur un compte, de l'équilibrer en fonction de vos relevés bancaires, de créer des échéanciers... Ici, nous allons vous montrer comment créer rapidement un compte et l'utiliser après avoir téléchargé le logiciel ■

Patricia Frein (Carm2i)

ÉTAPE 1

Téléchargez et installez Grisbi

1 Allez à l'adresse suivante : www.grisbi.org/download.fr.html. Puis recherchez le lien de téléchargement correspondant à votre système d'exploitation. Ici, rendez-vous vers le milieu de la page dans la partie Windows et cliquez sur le lien indiquant la version complète, mais sans la documentation qui fait 9478,77 ko et qui se nomme **grisbi-0.5.9-win32-gcc-gtk-2.6.9-060725-full.exe** :

Version 0.5.9

grisbi-0.5.9-win32-gcc-gtk-2.6.9-
(Version complète) mais sans doc
grisbi-0.5.9-win32-gcc-gtk-2.6.9-
(Version complète, mais sans les

2 La page Web titrée **Sourceforge.net** s'ouvre. Attendez que la fenêtre d'enregistrement s'affiche.

Selon le navigateur, cliquez sur le bouton **Enregistrer** ou **Enregistrer le fichier**. Choisissez le Bureau pour sauvegarder le fichier et cliquez sur **Enregistrer**.

Liste des opérations effectuées sur le compte Patricia

| N° Chèque/Vire | Date | Tiers | P/R | Débit | Crédit | Solde |
|----------------|------------|---|-----|--------|---------|---------|
| 02/01/2009 | | Salaires Salaires : Salaire net | R | | 2050,65 | 3551,30 |
| 02/01/2009 | | Méga C Alimentation : Supermarché | R | 66,30 | | 3483,00 |
| 02/01/2009 | | Parents Revenus divers : Remboursement | | | 120,00 | 3603,00 |
| (123456) | 03/01/2009 | Dc Plumalade Santé : Médecin | | 21,00 | | 3582,00 |
| | 05/01/2009 | Commode Logement : Ameublement | | 100,00 | | 3482,00 |

Solde pointé : 1500,65 € Solde courant : 3482,00 €

Détails de l'opération sélectionnée (02/01/2009) :
 Date de valeur : 02/01/2009
 Tiers : Salaires : Salaire net
 Type de compte : Compte bancaire
 Débit : 2050,65 €
 Crédit : 2050,65 €
 Pièce comptable : Salaire net
 Infos banque/guichet : [valeur vide]
 Pas de numéro : [valeur vide]

Opération pointée par rapport à un relevé

Opération de crédit

Opération de débit

Propriétés de l'opération sélectionnée, ici la première de la liste

3 Sur le Bureau, double-cliquez sur le fichier nommé **grisbi-0.5.9-win32-gcc-gtk-2.6.9-060725-full.exe** :



Ensuite, suivez toutes les instructions pour l'installation.

ÉTAPE 2

Créez un compte

1 Il est possible qu'à l'ouverture du logiciel, un message d'erreur apparaisse. Cliquez sur **Fermer**, puis choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Nouveau fichier de compte**.

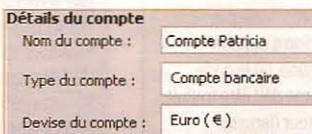
2 Dans la fenêtre affichée, vous devez préciser le type de compte à créer. Lorsque vous cliquez dans la zone **Type de compte**, Grisbi en propose quatre : **Compte bancaire**, **Compte de caisse**, **Compte de pas-**

sif ou **Compte d'actif**. Ici, choisissez le plus courant, c'est-à-dire le **Compte bancaire** :



Cliquez sur le bouton **Valider**.

3 Dans l'onglet **Compte**, le logiciel vous invite à entrer les informations concernant ce compte. Les informations sont classées en cinq thèmes comme **Détails du compte**, **Titulaire du compte**, **Banque Soldes** et **Commentaires**. Remplissez ceux qui sont indispensables :
 ▶ dans le thème **Détails du compte**, intitulez le nom du compte pour le retrouver rapidement. Vérifiez si le type de compte est correct et si la devise sélectionnée est bien l'**Euro** :



▶ dans le thème **Soldes**, précisez le **Solde initial** (solde de votre dernier relevé), le **Solde minimal autorisé** (solde de découvert autorisé par votre établissement financier) et le **Solde minimal voulu** (solde que vous souhaitez respecter, choisissez de préférence un solde supérieur au solde minimal autorisé) :

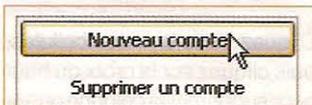
| Soldes | |
|--------------------------|---------|
| Solde initial : | 1500,65 |
| Solde minimal autorisé : | -300,00 |
| Solde minimal voulu : | 0,00 |

Remarque : les autres thèmes sont facultatifs, mais permettent de retrouver rapidement toutes les informations indispensables telles que le nom et l'adresse du titulaire, le nom de l'établissement financier, le numéro de compte, le guichet, etc.

4 Validez la création du compte en cliquant sur le bouton **Appliquer**. Si vous voulez créer un autre compte (celui de votre conjoint ou de votre livret A, etc.), cliquez

s finances

en bas à gauche de l'écran sur le bouton **Nouveau compte** :



Puis, répétez les points 2 à 4 de cette étape pour créer le compte, ici nommé **Compte Jack**.

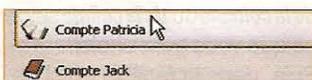
5 Pour afficher un récapitulatif des comptes créés, cliquez en haut de la fenêtre sur l'onglet **Accueil** :



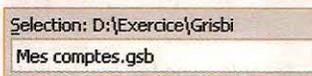
Les deux comptes créés apparaissent :

| Solde des comptes en Euro | | |
|---------------------------|------------------|------------------|
| | Solde pointé | Solde courant |
| Compte Patricia : | 1500,65 € | 1500,65 € |
| Compte Jack : | 1690,50 € | 1690,50 € |
| Soldes finaux : | 3191,15 € | 3191,15 € |

6 Pour mettre à jour les informations de l'un de ces comptes, cliquez en haut de l'écran sur **Comptes**, puis à gauche sur le nom du compte :



7 Enregistrez les comptes créés dans un fichier en choisissant, dans le menu **Fichier**, l'option **Enregistrer sous**. Recherchez dans quel dossier sauvegarder le fichier. Puis intitulez-le en tapant, par exemple, **Mes comptes** dans la zone **Sélection** :



Cliquez sur le bouton **OK**.

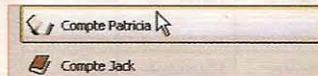
ÉTAPE 3 Entrez les opérations

Vous venez de définir votre compte et vous souhaitez

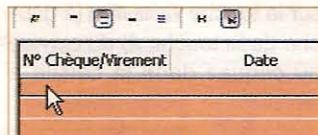
maintenant entrer des transactions comme des dépôts, des retraits, etc. Pour cela, cliquez en haut de l'écran sur l'onglet **Opérations** :



Puis, choisissez à gauche le nom du compte, ici dans **Compte Patricia** :



1 Vous voulez inscrire ici le virement de votre paie. Pour cela, double-cliquez dans la partie droite sur les lignes de couleurs :



2 En bas de la fenêtre apparaissent des zones permettant d'indiquer les informations sur l'opération à effectuer (voir l'illustration). Pour commencer, vérifiez que la date correspond à votre opération, si ce n'est pas le cas, modifiez-la :

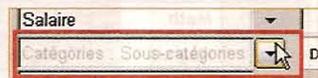


3 Précisez le nom de l'opération en cliquant dans la zone **Tiers** :

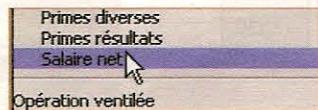


Puis tapez l'intitulé, ici **Salaire**. **Remarque** : chaque opération tapée est mémorisée dans une liste que vous pouvez afficher en cliquant dans l'onglet **Tiers** en haut de l'écran. Cela permet de gagner du temps lorsque vous devez entrer des opérations récurrentes, comme les courses, le salaire, etc.

4 Pour faciliter les recherches, indiquez dans quelle catégorie l'opération se situe. Pour cela, cliquez sur la flèche située à droite de la zone **Catégories, Sous-catégories** :



Dans la liste des catégories prédéfinies, recherchez celle qui convient à votre opération, ici vous devez cliquer en bas de la liste dans la catégorie **Salaire** sur **Salaire net** :



5 Indiquez la valeur de l'opération en cliquant dans la zone **Débit** ou **Crédit** selon sa nature. Ici, cliquez dans **Crédit** :



et tapez la valeur souhaitée, ici **2050,65**.

6 Précisez la nature du versement en cliquant sur la flèche de la zone située à droite de la zone **Catégorie** et en dessous des zones **Débit** et **Crédit**. Puis cliquez sur le type de versement, ici sur **Virement** :



Remarque : les intitulés de cette liste varient en fonction de la catégorie choisie. Vous pouvez avoir comme intitulé : **Virement, Dépôt, Carte de crédit, Chèque, Prélèvement**.

7 Confirmez l'opération en cliquant sur **Valider**. Répétez les points de cette étape pour entrer d'autres opérations (voir l'illustration).

ÉTAPE 4 Synchronisez votre compte

Cette opération permet de synchroniser les enregistrements de votre compte Grisbi avec vos relevés bancaires.

1 En bas à gauche de l'onglet **Opérations**, cliquez sur le bouton **Rapprocher**.

2 Toujours dans la partie gauche, indiquez dans la zone **N° rapprochement**, le numéro du relevé, puis dans la zone de la colonne **Date**, la date du relevé et dans la zone vierge de la colonne **Solde**, le solde du relevé, par exemple :

| N° rapprochement : | 3 |
|--------------------|---------|
| Date | Solde |
| Aucun | 1500,65 |
| 08/01/2009 | 3483 |

3 Maintenant, pointez dans la partie droite, les opérations par rapport au relevé. Pour cela, cliquez dans la colonne **P/R** des lignes à pointer, un **P** apparaît :

| Date | Tiers | P/R | Débit |
|------------|--------------|-----|--------|
| 02/01/2009 | Salaire | P | |
| 02/01/2009 | Méga C | P | 68,30 |
| 02/01/2009 | Parents | | |
| 03/01/2009 | Dc Plumalade | | 21,00 |
| 05/01/2009 | Commode | | 100,00 |

Le décompte s'effectue dans la zone **Pointage** et vous devez obtenir **0,00** dans la zone **Écart** à gauche de l'écran.

| | |
|-----------------|---------|
| Solde initial : | 1500,65 |
| Solde final : | 3483 |
| Pointage : | 1982,35 |
| Écart : | 0,00 |

Cliquez sur le bouton **Valider**. Chaque opération pointée a maintenant la mention **R** qui apparaît dans la colonne **P/R** (voir l'illustration) ■

Créez un tableau dans un document

Auteur : Google
<http://docs.google.com>
CE QU'IL VOUS FAUT
 Une connexion Internet à haut débit, un navigateur Internet (Internet Explorer 6 et suivants ou Mozilla Firefox 2 et suivants) et JavaScript.
Gratuit

PAS À PAS

Dans un document, certaines données sont plus lisibles si vous les présentez sous la forme d'un tableau. Il est, bien sûr, possible d'utiliser des tabulations, mais Google Documents propose la fonction **Tableau**, plus facile à manipuler. Voici la marche à suivre pour créer le tableau de l'illustration, puis le présenter ■

Patricia Frein (Carm2)

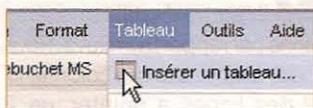
ÉTAPE 1

Créez le tableau

1 Dans un document vierge, cliquez à l'endroit où doit commencer le tableau, ici :



2 En haut du document, cliquez sur le menu **Tableau**, puis **Insérer un tableau** :



3 Dans la fenêtre affichée, indiquez le nombre de lignes et de colonnes que comportera votre tableau. Pour cela, dans la partie **Taille**, cliquez dans les zones **Lignes** et **Colonnes** et tapez les valeurs souhaitées.

Pour notre exemple, nous allons créer un tableau se composant de 6 colonnes et de 11 lignes :

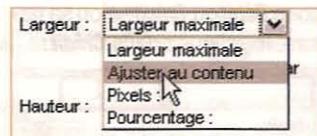


4 Par défaut, les colonnes seront de la même largeur et seront réparties sur la largeur de la page. Si vous voulez que la

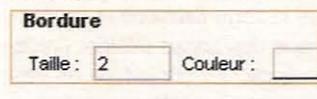
Résultat du tableau après ajout de couleurs de fond

| EMPLOI DU TEMPS | | | | | |
|-----------------|--------------|----------|------------|------------|----------|
| Horaire | Lundi | Mardi | Mercredi | Judi | Vendredi |
| 08h30 | Math | | Chimie | | Histoire |
| 09h30 | Math | | Chimie | Français | Sport |
| 10h30 | Anglais | Français | Tech | Anglais | Sport |
| 11h30 | Informatique | Français | Tech | Géographie | |
| 12h30 | Déjeuner | Déjeuner | Déjeuner | Déjeuner | |
| 13h30 | Espagnol | Anglais | | | |
| 14h30 | Espagnol | Anglais | Histoire | Physique | |
| 15h30 | | Math | Géographie | Physique | |
| 16h30 | | | | | |
| 17h30 | | | | | |

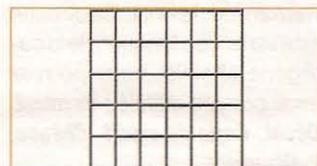
largeur de la colonne s'ajuste au contenu, cliquez dans la zone **Largeur** et sur **Ajuster au contenu** :



5 Appliquez une bordure au tableau en cliquant dans la zone **Taille** de la partie **Bordure**, puis tapez une valeur qui va définir l'épaisseur du trait, ici **2** :



6 Validez le tableau en cliquant sur **Insérer**. Vous obtenez un tableau vierge :



Vous pouvez maintenant le remplir avec les données prévues. Pour cela, cliquez dans la première cellule et tapez l'information. Pour passer à la cellule suivante (vers la droite), appuyez

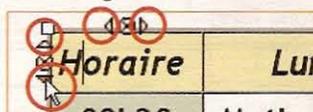
sur la touche **Tabulation** (à gauche de la touche **A**) du clavier, ou cliquez dans la cellule à remplir.

ÉTAPE 2

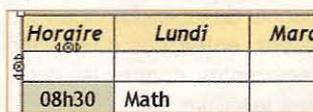
Manipulez le tableau

► Ajoutez une ligne ou une colonne

Pour ajouter une nouvelle ligne ou colonne au tableau, cliquez dans une cellule, puis sur l'une des flèches qui s'affiche sur les bordures : celles du haut ajoutent une colonne, celles de gauche une ligne :

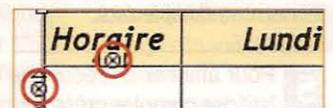


Par exemple, pour ajouter une ligne entre la première et la deuxième ligne, cliquez dans une des cellules de la première ligne, puis sur la flèche du bas à gauche de la colonne :



► Supprimez une ligne ou une colonne

Cliquez dans une des cellules, puis cliquez sur la croix du haut pour supprimer la colonne ou sur la croix de gauche pour supprimer la ligne :



Remarque : pour supprimer tout le tableau, cliquez avec le bouton droit de la souris sur une des cellules, puis sur **Supprimer le tableau**.

► Appliquez une couleur de fond

Pour égayer votre tableau, vous pouvez appliquer une couleur de fond à une cellule, une colonne ou une ligne. Pour cela, sélectionnez l'élément, puis choisissez, dans le menu **Tableau**, l'option **Modifier les propriétés**, suivie de la mention **de la ligne** ou **de la colonne** ou **de la cellule** selon ce que vous avez choisi.

Puis, dans la fenêtre affichée, cliquez dans la zone **Couleur** de la partie **Arrière-plan** :



Dans la palette affichée, cliquez sur la couleur souhaitée et cliquez sur le bouton **Modifier**.

► Centrez le tableau

Si le tableau ne fait pas toute la largeur de la page, vous pouvez le centrer. Pour cela, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur une des cellules et sur **Modifier le tableau**. Puis, cliquez dans la zone **Alignement**, puis sur l'option **Centré**. Cliquez sur le bouton **Modifier** ■

Retrouvez facilement vos fichiers avec les filtres

PAS À PAS

Vous souhaitez que l'Explorateur n'affiche que les fichiers images? La fonction Filtre de FreeCommander permet de trier la liste des fichiers selon leur **extension**, soit par un filtre simple concernant tous les fichiers d'un même type (.jpg, par exemple), soit par un filtre plus complexe avec une combinaison d'extensions (.jpg, .bmp, etc.)

Brigitte Bourbé (Carm2i)

ÉTAPE 1

Définissez le filtre

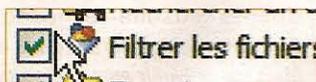
1 Cliquez dans la Barre d'outils sur l'icône **Filtrer les fichiers** :



Remarque : si cette icône n'est pas affichée, cliquez, avec le bouton droit de la souris, dans une partie vide de la Barre d'outils et sur **Personnaliser**. Dans la partie gauche de la liste qui s'affiche, sélectionnez l'option **4. Dossier 1** et vérifiez qu'elle est bien cochée :



A droite, vérifiez que l'option **Filtrer les fichiers** est cochée :



Validez en cliquant sur **OK**.

2 La fenêtre **Définir le filtre** s'affiche. Deux types de filtrage sont possibles :

- un filtrage simple (sur une extension uniquement) ;
- un filtrage plus riche (sur plusieurs extensions) et qui peut même exclure le fichier de votre choix.

Illustration 1

Dossier non filtré qui comprend des fichiers de type JPG, PNG, XLS et ODB



Zones permettant de définir les caractéristiques du filtre

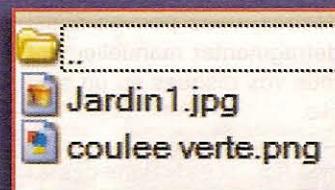
Illustration 2

Filtre Images



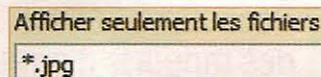
Illustration 3

Dossier après application du filtre Images : il ne reste que les fichiers de type JPG et PNG, hormis le fichier vacances JPG qui a également été exclu



► Filtre simple

Utilisez la zone **Afficher seulement les fichiers suivants** pour définir le type de fichier recherché. Pour cela, tapez *. suivi de l'extension souhaitée, ici **jpg**. Vous obtenez alors ***.jpg** :



Validez en cliquant sur **OK**.

Remarque : le logiciel garde en mémoire les précédents filtres créés. Pour les retrouver, cliquez sur la flèche de la zone **Afficher seulement les fichiers suivants**.

► Filtre complexe

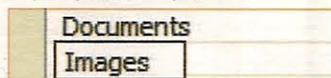
Cliquez sur le bouton **Définir** :



Puis cliquez sur l'icône **Ajouter à la liste** :



Une zone de saisie apparaît sur la première ligne vide de la liste. Tapez par exemple **Images** :



Dans la partie **Fichiers** :

► utilisez la zone **Inclure** pour taper le(s) extension(s) que vous souhaitez retrouver. La syntaxe est la même que pour les filtres simples. Il faut simplement séparer chaque extension par un point-virgule (;), par exemple : ***.jpg;*.bmp** :



► vous pouvez aussi utiliser la zone **Exclure** pour taper le nom d'un fichier que vous ne souhaitez pas voir apparaître dans la sélection des fichiers.

► Pour appliquer un filtre complexe existant, cliquez sur la flèche située à droite de l'icône **Filtrer les fichiers**, puis sur le libellé du filtre souhaité **1** :

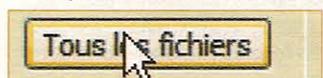


ÉTAPE 2

Appliquez le filtre

Cliquez sur **OK** ou **Appliquer** selon le type de filtre choisi. Quels que soient les dossiers dans lesquels vous allez naviguer, le filtre s'applique.

► Pour réafficher tous les fichiers, cliquez sur **Filtrer les fichiers** puis sur **Tous les fichiers** :



Qu'est-ce que c'est ?

Extension

Le nom d'un fichier est divisé en deux parties. La seconde partie est appelée extension. Elle indique la nature de votre fichier. Elle est attribuée automatiquement à l'enregistrement de votre fichier par l'application utilisée. Elle est composée d'un point suivi de trois lettres. Chaque application a son extension. En voici quelques exemples : « .doc » est l'extension de Word, « .xls » d'Excel, etc.

Windows XP et Vista

TRUCS ET ASTUCES

Activez la défragmentation de vos disques durs

Windows Vista optimise régulièrement et automatiquement la répartition des fichiers en **défragmentant** vos disques durs. Mais, si vous le désirez, vous pouvez aussi défragmenter manuellement tous vos disques en un seul clic.

1 A partir de la Barre des tâches, cliquez sur le bouton **Démarrer** :



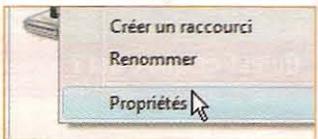
Puis sur **Ordinateur** :



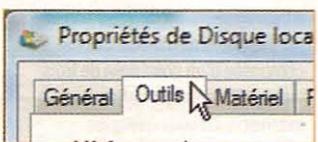
2 Les différents lecteurs disponibles s'affichent. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur n'importe lequel, par exemple le **Disque local (C)** :



Dans le menu contextuel, cliquez sur **Propriétés** :

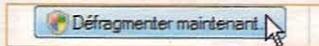


3 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Outils** :



Ensuite, dans la partie **Défragmentation**, cliquez sur le bouton

Défragmenter maintenant :

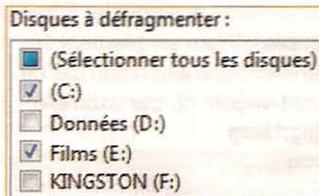


Il est possible qu'un message vous informe que le système est protégé. Validez en cliquant sur le bouton **Continuer**.

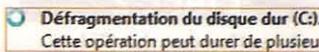
4 Dans la nouvelle fenêtre affichée, cliquez à nouveau sur le bouton **Défragmenter maintenant**.

5 Dans la zone **Disques à défragmenter** apparaît la liste de vos disques durs.

Cochez les cases situées devant le nom des lecteurs que vous voulez défragmenter, par exemple :



6 Cliquez sur le bouton **OK**. Le système mentionne que la défragmentation est en cours sur tous les disques que vous avez choisis et peut durer de plusieurs minutes à plusieurs heures :



Nous vous déconseillons d'utiliser votre ordinateur pendant cette opération.

Qu'est-ce que c'est ?

Défragmentation

A force d'écrire et d'effacer des données, le contenu des fichiers est morcelé, ralentissant le disque dur. La défragmentation consiste à recréer des fichiers d'un seul tenant.

Affichez la date et l'heure du dernier démarrage de Windows

Vous souhaitez savoir à quelle heure Windows a été lancé. Pour cela, servez-vous de l'utilitaire **Invite de commandes**.

1 Dans la Barre des tâches, cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis, selon la version de Windows, cliquez sur **Programmes** ou **Tous les programmes**. Cliquez ensuite sur **Accessoires**, et sur **Invite des commandes**.

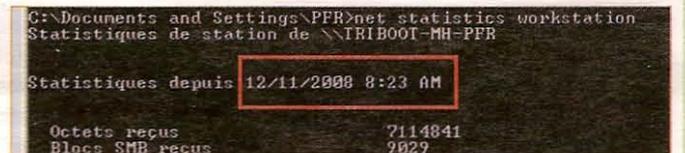
2 Dans la fenêtre affichée, tapez la commande suivante

(l'espace est représenté par un **o**) :

```
net statistics workstation
ion 5.1.26001
rosoft Corp.
PFR>net statistics workstation
```

Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

3 En haut de la liste des informations qui apparaissent dans la ligne **Statistiques**, le système vous informe de la date et de l'heure d'ouverture (voir l'illustration).



Désactivez l'envoi des rapports d'erreurs

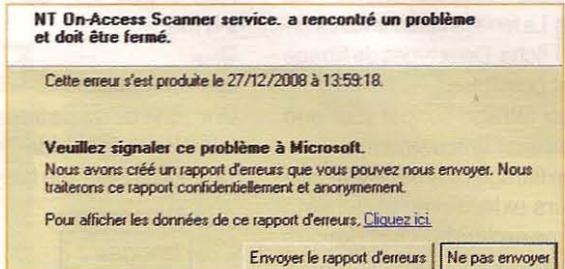
Quand Windows, ou un logiciel, rencontre un problème, une fenêtre s'affiche vous demandant d'envoyer un rapport d'erreurs à Microsoft et vous répondez systématiquement **Ne pas envoyer** (voir l'illustration). Voici comment désactiver ce message.

1 A partir du Bureau, cliquez avec le bouton droit de la

souris sur le **Poste de travail**, puis sur l'option **Propriétés**.

2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Avancé**, puis sur le bouton **Rapport d'erreurs**.

Cochez ensuite les cases **Désactiver le rapport d'erreurs** et **Mais me prévenir en cas d'erreur critique**. Cliquez sur **OK**.



Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron

TRUCS ET ASTUCES

Réglez le volume du son de votre ordinateur

L'icône Gestion du volume permet de modifier, d'un simple cliquer-glisser, le volume du son de votre PC.

1 Cliquez sur l'icône située, en général, dans le Tableau de bord horizontal supérieur (à côté de la date :

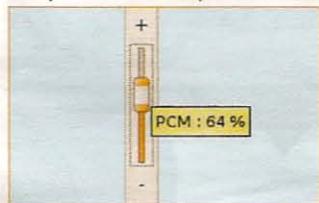


Remarque : si l'icône n'est pas visible, cliquez sur le Tableau de bord avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Ajouter au tableau de bord**. Dans la liste qui s'affiche, cliquez sur **Contrôleur de volume** :

Contrôleur de volume
Régler le volume sonore

Cliquez sur **Ajouter** puis **Fermer**.

2 Cliquez sur le bouton du curseur et effectuez un cliquer-glisser vers le haut pour augmenter le volume (ou vers le bas pour le baisser).



NOTRE CONSEIL

Si vous souhaitez couper le son, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône **Gestion du volume** et choisissez l'option **Sourdine**. En reprenant cette manipulation, vous retrouverez le précédent réglage.

Donnez de la couleur à un Tableau de bord

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le Tableau de bord de votre choix et choisissez l'option **Propriétés**.

2 Cliquez sur l'onglet **Arrière-plan**, puis cochez l'option **Couleur Unie**.

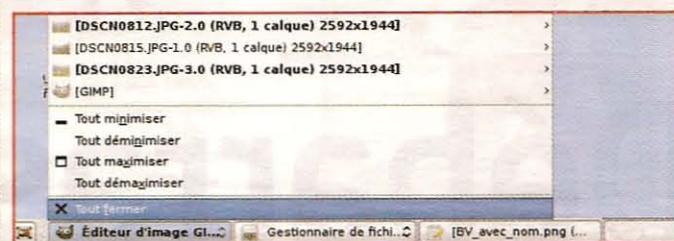
Cliquez sur le bouton **Couleur** et utilisez la palette de la fenêtre qui s'affiche pour sélectionner

celle de votre choix. Ensuite, confirmez en cliquant sur le bouton **Valider**.

Réglez son opacité en cliquant sur le curseur de la zone **Style** et en effectuant un cliquer-glisser, vers la gauche pour plus de transparence ou vers la droite pour plus d'opacité.

Validez en cliquant sur le bouton **Fermer**.

Choisissez le mode d'affichage de la Barre des tâches



La Barre des tâches affiche les différentes instances ouvertes sur votre poste. Selon vos goûts, elles peuvent être (ou non) regroupées par applications.

1 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur le séparateur de la Barre des tâches :



Puis choisissez l'option **Préférences**.

2 Dans la zone **Groupement de fenêtres**, cochez l'une des options suivantes :

► **Ne jamais regrouper les fenêtres.** Les icônes s'affichent les unes à côté des autres :



Lorsque la place vient à manquer, elles se réduisent.

► **Toujours grouper les fenêtres.** Ces dernières sont regroupées par applications.

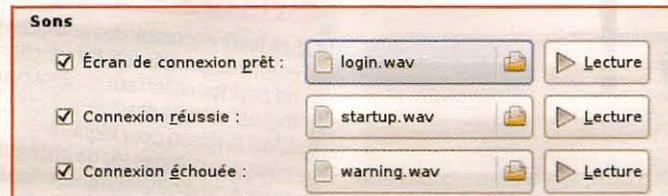
Pour ouvrir l'une d'elles, affichez leur liste en cliquant sur le libellé du regroupement, puis cliquez sur celle qui vous intéresse.

Remarque : avec cette option, vous pouvez fermer l'ensemble des fenêtres en cliquant sur le regroupement avec le bouton droit de la souris et en choisissant l'option **Tout fermer** (voir l'illustration).

► **Grouper les fenêtres lorsque la place est limitée.** Quand l'affichage des icônes dépasse la taille du Tableau de bord, elles se regroupent par applications.

Validez en cliquant sur le bouton **Fermer**.

Ajoutez des sons lors de la connexion



Si vous allumez votre PC sans rester devant pendant l'opération de démarrage, l'ajout de sons différents à chaque étape vous avertira de la réussite (ou non) de la connexion.

1 Depuis un compte Administrateur, cliquez dans le menu **Administration** sur l'option **Fenêtre de connexion** :



Tapez le mot de passe qui convient, puis cliquez sur **Valider**.

2 Dans la zone **Sons** de l'onglet **Accessibilité**, cochez l'option **Écran de connexion prêt**, puis cliquez sur l'icône représentant un dossier qui lui correspond. Recherchez le son qui vous convient et cliquez sur **Ouvrir**. Reprenez ce point pour les options **Connexion réussie** et **Connexion échouée**. Cliquez sur **Fermer**.



UPPERCUT/GETTY IMAGES

Débarrassez-vous des spams !

Véritable fléau des boîtes de messagerie électronique, les courriels indésirables nécessitent une réponse adaptée. Quelques conseils pour se protéger. *Cyril Valent*

Le premier **spam** a été envoyé par Thuerk le 3 mai 1978. C'était une invitation à découvrir les premiers mini-ordinateurs de la marque Nec. Il était adressé aux six cents machines alors connectées au réseau qui allait devenir Internet. Depuis, le réseau des réseaux s'est développé et les spammeurs sont passés du mo-

dèle artisanal au modèle industriel. Et ces courriels non sollicités ont aussi évolué, passant de simples messages publicitaires à des messages nuisibles avec transmissions de virus, arnaques ou encore **phishing** (hameçonnage).

En 2008, on situe entre 93 % et 97 % la part de ces spams dans le volume total des messages

électroniques échangés dans le monde. Les fournisseurs d'accès utilisent des filtres qui bloquent près de 90 % des spams transitant par leurs plates-formes. Certains messages parviennent à passer entre les mailles du filet, et d'autres peuvent se retrouver classés comme spam parce qu'ils sont écrits en anglais, même s'ils sont légitimes. Votre logiciel de messagerie peut aussi effectuer un filtrage à son niveau, mais s'il laisse passer quelques courriers encore indésirables, trois solutions s'offrent à vous ■

Avertissement

Les tests rigoureux des antispams étant très complexes, la rédaction ne peut formellement désigner un logiciel comme étant le meilleur. C'est la raison pour laquelle nous n'avons pas élu de gagnant, mais évalué différentes solutions.

SOLUTION 1

Utilisez un service de courrier sur Internet

Il s'agit des services de messagerie électronique souvent gratuits, appelés webmails, comme Gmail, Yahoo! Mail ou Windows Live Mail qu'on utilise avec un navigateur Internet. Ceux-ci sont équipés de filtres efficaces et préserveront votre adresse personnelle. Ainsi, Gmail



Qu'est-ce que c'est ?

Spam

Il désigne les courriels indésirables qui inondent les boîtes e-mails. Cette technique de marketing de diffusion de messages en masse utilise les adresses électroniques collectées à l'insu des internautes.

Phishing ou hameçonnage

Spam très dangereux incitant les internautes à saisir des coordonnées personnelles (numéro de carte bancaire...) sur des faux sites, qui imitent à la perfection les sites de confiance, comme ceux des banques, pour les escroquer.

reçoit environ 80 % des spams avant filtrage pour moins de 1 % distribués. Ils permettent aussi de lister des destinataires indésirables et d'établir des règles. On définit une liste de mots-clés et on assigne une action à tous les messages contenant les termes enregistrés.

Le filtrage bayésien, le filtre heuristique et le filtre de Turing. Le premier fonctionne avec une base de mots-clés caractéristiques du spam. Lorsqu'il analyse un courriel, le filtre bayésien compare le contenu à ses statistiques pour évaluer si le message est bien un spam ou non. C'est ce filtre qui, avec la fonction d'apprentissage, propose à l'utilisateur d'indiquer au fur et à mesure au logiciel les courriers indésirables.

Le second filtre, dit heuristique, analyse les courriers tant sur la forme que le fond. Il recherche dans l'objet et le corps du message des termes spécifiques, mais il vérifie également que certaines lettres n'ont pas été remplacées par des signes ou des chiffres ou encore l'utilisation d'une image au lieu de texte.

Le filtre de Turing s'assure, lui, que l'expéditeur du courrier est bien un être humain et non un robot spammeur. Le logiciel demande au correspondant de s'identifier par retour de courrier, en entrant un chiffre, en recopiant une phrase, etc. Ce qui est impossible pour une machine. Cette méthode est très contraignante, mais vraiment efficace. Pour déjouer les systèmes recensant les mots-clés, les spammeurs utilisent des variations en écrivant, par exemple, vi@gr@ au lieu de viagra. Une autre tactique consiste à inscrire le message dans une image utilisée pour leurrer les logiciels antispam.

En conséquence, aucun système n'est fiable à 100 %, mais les solutions proposées ici avoisinent le sans-faute ■

SOLUTION 2

Utilisez un logiciel à distance via Internet

Ce système a plusieurs avantages : les logiciels utilisés à distance sont actifs même si votre micro est éteint, et ils ne demandent aucune installation sur votre machine. Ils fonctionnent avec tous les micros et logiciels de messagerie puisqu'ils sont accessibles depuis votre navigateur Internet. Tout en essayant d'identifier le spam, ils mettent en place une «liste blanche», c'est-à-dire une liste d'expéditeurs autorisés. Chaque nouveau correspondant doit répondre à une question posée par le logiciel dans un courriel d'authentification. Par exemple, le logiciel peut lui demander d'entrer une série de chiffres, action impossible pour un robot spammeur. Ces services présentent cependant un inconvénient : ils sont quasiment tous payants.

SOLUTION 3

Installez un logiciel sur votre micro

Ces petits logiciels combinent le plus souvent trois systèmes de filtres pour augmenter leur efficacité.

La loi française punit le délit de «pollupostage»

Le spam est classé comme délit, et ses commanditaires sont visés par plusieurs articles de loi. La loi du 21 juin 2004 a introduit l'article L.34-5 du code des Postes et des Communications électroniques, qui stipule que la prospection directe au moyen d'un automate d'appel, d'un télécopieur ou d'un courrier électronique utilisant, sous quelque forme que ce soit, les coordonnées d'une personne physique qui n'a pas exprimé

son consentement préalable est interdite. La Cnil (Commission nationale informatique et libertés) précise, par ailleurs, qu'un formulaire doit être adressé à une personne afin de recueillir son consentement relatif à l'envoi de messages commerciaux, ce même document doit permettre de refuser toute utilisation ultérieure de ces données. La récupération des adresses



électroniques sur le Web de manière automatique est interdite, de même que le commerce de celles-ci et plus précisément, «le fait de collecter des données à caractère personnel par un moyen frauduleux, déloyal ou illicite» sont punis par l'article 226-18 du code pénal qui prévoit une peine de cinq ans d'emprisonnement et 300 000 euros d'amende.

Règles d'or pour éviter d'être spammé

Il existe des règles simples qui permettent de diminuer le volume de courriers indésirables reçus. Avant d'entrer son adresse électronique dans un formulaire, il faut s'assurer du sérieux du site et ne pas oublier de décocher les cases qui autorisent la diffusion de son adresse à des partenaires. Pensez aussi à protéger votre adresse dans les forums de discussion, et ne la publiez pas «en clair» sur votre blog ou votre site. Utilisez des artifices pour tromper les robots qui parcourent le Web à la recherche d'adresses, au lieu de j.dupont@toto.fr on peut utiliser par exemple j.dupont@toto.fr ou encore j.dupontchezjdupont@toto.fr. Si vous envoyez un

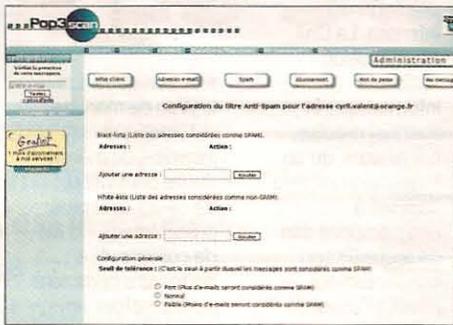
courrier à une liste de destinataires, protégez aussi les adresses de vos contacts en les plaçant dans le cadre Cci (copie conforme invisible). Evitez d'ouvrir les messages suspects, qu'ils vous promettent de l'argent rapide, vantent les mérites d'un site ou vous proposent de participer à une chaîne. Certains contiennent en effet des mouchards qui signifient au spammeur que votre adresse est bien valide. De même, ne répondez pas à ces messages, ne cliquez pas sur les liens qu'ils présentent et méfiez-vous des liens de désinscription. Ces derniers servent souvent à valider votre adresse, à moins qu'il ne s'agisse d'un site de



confiance. Pour vos achats en ligne et vos inscriptions à des forums ou à des newsletters, pensez à ouvrir une adresse sur un service de courrier gratuit sur le Web, comme Gmail ou Yahoo! Mail, vous éviterez ainsi d'utiliser votre adresse personnelle. Equipé de filtres très efficaces, Gmail vous permet d'enrichir sa base de données en transmettant un spam qui serait passé entre les mailles de son filet. Le logiciel en ligne propose même un système de reconnaissance des caractères pour identifier les courriels indésirables qui camouflent leur message dans une image!

Des services antispam sur Internet

POP3Scan



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'efficacité, la gestion des courriels infectés, la configuration automatique et le support client.

ON N'AIME PAS
L'interface austère, les comptes Imap qui ne sont pas pris en charge.

MENTION **TRÈS BIEN**

Editeur : Créaweb
● www.pop3scan.com

17,94 € par an
(pour 1 adresse et 80 € pour 5 adresses)

POP3Scan est d'une redoutable efficacité, car il utilise près de 70 critères d'analyse des messages électroniques. Lorsqu'il détecte un spam, il le redirige vers le dossier correspondant dans votre logiciel de messagerie. Il gère aussi les messages infectés par des virus et, pour assurer une

protection toujours optimale, il bénéficie de mises à jour quotidiennes. Une fois inscrit, vous bénéficiez d'une configuration entièrement automatisée. La sensibilité du filtre est réglable, modérée par défaut : vous pouvez l'alléger si vous constatez que trop de courriels légitimes sont

confondus avec des spams. En la durcissant, vous serez obligé de valider manuellement chacun des messages. Très facile à mettre en œuvre, ce service est plébiscité par les internautes ■

SpamEnMoins



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'enregistrement facile, l'interface claire, la possibilité de pré-autoriser des adresses.

ON N'AIME PAS
La durée de sauvegarde des courriels (30 jours).

MENTION **BIEN**

Editeur : Ameno
● www.spamenmoins.com

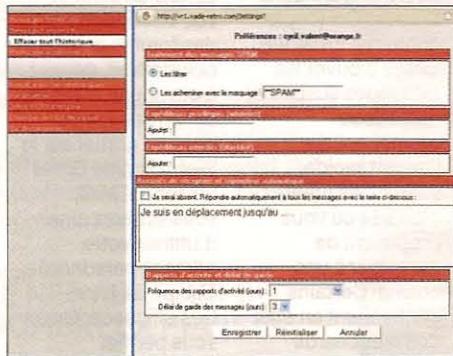
23 € par an

SpamEnMoins est un service sur le Web capable de filtrer plusieurs comptes et de gérer les redirections. Son interface est claire et facile à prendre en main. Il s'assure que vos correspondants sont bien des êtres humains et non des robots spammeurs en leur expédiant un

message auquel ils doivent répondre. Dès que leur réponse est enregistrée, vous recevez leur message et leur adresse rejoint la liste des correspondants autorisés. En l'absence de réponse, leurs courriels sont considérés comme spams. Rapide à

mettre en place, SpamEnMoins requiert juste un petit réglage dans votre logiciel de messagerie. Et cela est expliqué pas à pas pour chaque type de logiciels de messagerie dans sa fiche d'aide. Sa légère austérité ne nuit en rien à son efficacité... ■

Vade Retro Live!



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'interface claire, l'efficacité et le traitement du phishing.

ON N'AIME PAS
Le prix.

MENTION **BIEN**

Editeur : Goto Software
● www.antispam.fr/fr/live

29 € par an
pour une adresse

Bien connu pour son logiciel gratuit Vade Retro Desktop, qui s'installe sur le PC avec sa barre d'outils antispam, Vade Retro existe aussi dans une formule à distance baptisée Vade Retro Live. Rapide et très efficace, le logiciel bénéficie d'une interface bien pensée et

fonctionnelle. Celle-ci vous propose deux options de traitement du courrier indésirable. Soit le spam est placé en quarantaine, il faut alors se rendre dans l'interface sur Internet pour vérifier si aucun courrier normal ne s'y trouve, soit le spam parvient

dans votre boîte mais étiqueté d'un en-tête ***SPAM***. Une simple règle dans votre logiciel de messagerie suffit à envoyer l'ensemble de ces spams dans la corbeille. Spécialisé dans les solutions pour professionnels, Goto Software sait aussi se mettre à la portée du grand public ■

CortexMail



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La simplicité et la gratuité.

ON N'AIME PAS
L'obligation de créer son adresse en @cortexmail.com, la lenteur de la redirection, les irrégularités du service.

MENTION **PASSABLE**

Editeur : CortexMail
● www.cortexmail.com

Gratuit

Le système proposé par CortexMail est ultra-simple. Aucune interface et aucun paramètre à régler, cette application en ligne s'occupe de tout. En s'inscrivant sur le site, on se choisit une adresse avec le suffixe @cortexmail et on entre son adresse personnelle. Chaque expéditeur qui vous envoie un courrier à votre adresse CortexMail reçoit

un message accompagné d'un code numérique à entrer, opération impossible pour un robot spammeur. Sitôt sa réponse envoyée, le contact rejoint votre liste d'expéditeurs autorisés et son message est redirigé vers votre boîte électronique personnelle. Si l'expéditeur ne répond pas sous un délai de dix jours, son message est

détruit. Le délai de réception constitue son défaut majeur, mais la gratuité est sûrement à ce prix ■

Des logiciels antispam à installer sur son PC

Spamihilator



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'efficacité, le paramétrage automatique, la facilité d'utilisation.

ON N'AIME PAS
L'incompatibilité avec les comptes Imap, la traduction française à télécharger.

MENTION **TRÈS BIEN**

Editeur : Michel Krämer
● www.spamihilator.com

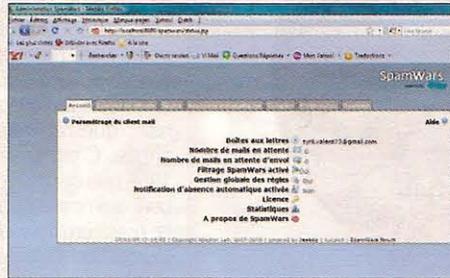
Gratuit

Outre le fait non négligeable d'être, lui aussi, gratuit, Spamihilator reconnaît la plupart des logiciels de messagerie et modifie leurs paramètres automatiquement. Son système de filtrage offre une pléthore d'options : par mots-clés, avec une liste d'expéditeurs

proscrits ou autorisés et même une fonction apprentissage. Cette dernière permet d'enrichir la base de données du logiciel de manière simple et rapide. Les spams potentiels sont rangés dans un dossier dédié, consultable à tout moment pour vérifier qu'aucun courrier n'a été filtré par

erreur. De plus, la fonction sauvegarde des préférences permet de l'installer sur plusieurs micros avec tous les filtres à jour. Cerise sur le gâteau, il supporte le multicompte sans aucune limitation. Ses nombreuses qualités en font un must ■

SpamWars



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'interface claire, l'efficacité, la qualité de la documentation.

ON N'AIME PAS
La configuration longue, l'interface d'administration disponible uniquement sur le Net.

MENTION **BIEN**

Editeur : Wraprot laboratoires

● www.jeebop.com/Jeebop-Sp4mWars.html

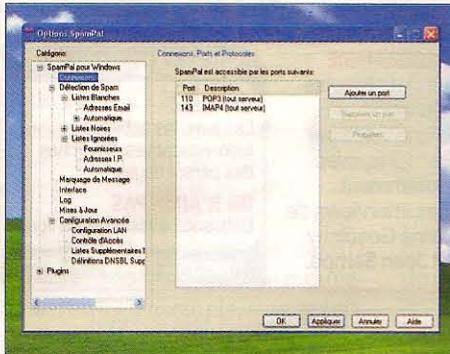
Gratuit
(édition personnelle)

SpamWars s'installe simplement à l'aide des renseignements relatifs à vos comptes e-mails tels qu'identifiant et mot de passe, mais ses fonctions avancées s'adressent aux initiés. Grâce à sa documentation, claire et bien illustrée, le logiciel s'installe et se configure sans trop de soucis. Il est livré avec une base

de données d'expéditeurs de spams, mais libre à vous de l'enrichir grâce à son mode apprentissage. Il propose un système de liste noire et de liste blanche (expéditeurs interdits et expéditeurs autorisés), et demande l'authentification par réponse à un message. Il gère le courrier selon trois options : ne relever

que les messages filtrés, relever tous les messages y compris ceux en quarantaine et ne relever aucun message, il faut alors se connecter au site de SpamWars pour valider et récupérer les messages ■

SpamPal



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La gestion des comptes Pop et Imap, la facilité d'utilisation une fois configuré.

ON N'AIME PAS
L'incompatibilité avec AOL, MSN, Yahoo! ou Hotmail, la configuration et l'installation un peu complexes.

MENTION **BIEN**

Editeur : James Farmer
● <http://spampal.free.fr>

Gratuit

SpamPal est à réserver aux technophiles qui aiment faire des réglages sur mesure. La configuration du logiciel est rendue complexe par une multitude d'options qui perdront le néophyte. D'autant que pour améliorer son efficacité, il est recommandé de télécharger plusieurs

extensions. Cela étant, le fichier d'aide en français est plutôt clair. Le logiciel propose tous les systèmes de filtres habituels et les mises à jour sont automatiques. Au lieu de supprimer les messages identifiés comme spams, il ajoute « Spam » dans l'objet du message. Pour les

diriger vers la corbeille, il suffit de créer une règle dans votre logiciel de messagerie. En outre, il possède une fonction d'analyse assez pertinente des liens Web insérés dans les messages. Un logiciel destiné aux avertis ■

PowderAntispam



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'efficacité, « l'invisibilité », la configuration automatique.

ON N'AIME PAS
Le prix, le logiciel uniquement compatible avec Outlook.

MENTION **ASSEZ BIEN**

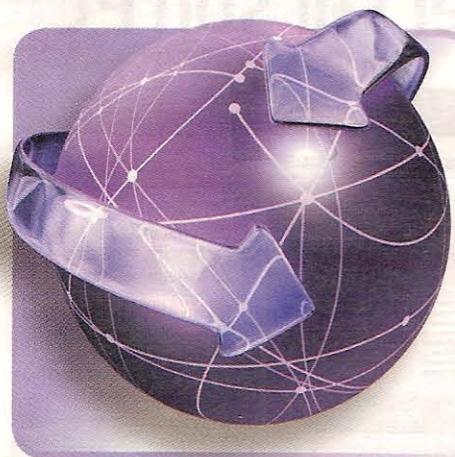
Editeur : Powder Technologies
● <http://powderantispam.com/accueil.html>

29 € par an

Powder est un antispam destiné aux professionnels, mais qui peut convenir au grand public à la recherche d'un système discret. Il n'est compatible qu'avec Outlook et s'installe en un clic en s'intégrant dans le logiciel de messagerie sous la forme d'un petit onglet. Il se configure

de façon automatisée et se fait presque oublier. Powder fonctionne selon le filtre de Turing : il expédie un message d'authentification à vos correspondants, auxquels les robots spammeurs sont incapables de répondre. Une fois le test d'autorisation réussi, les messages

apparaissent dans la boîte de réception. Le prix est justifié par les mises à jour régulières qui sont assurées par l'équipe de développement. Mais l'intérêt de ce logiciel est limité du fait de sa seule compatibilité avec Outlook ■



LITTÉRATURE www.petitnicolas.net

50 ans et pas une ride

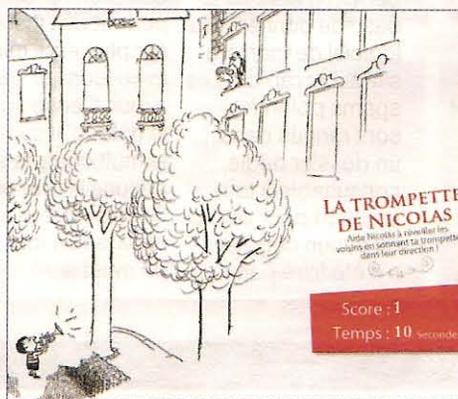
Pour ses papas René Goscinny et Jean Sempé, le Petit Nicolas aurait entre 6 et 10 ans. Et pourtant, c'est son cinquantenaire que l'on fête cette année. C'est en effet en 1959 que ce drôle de petit bonhomme est apparu pour la première fois dans le journal *Sud-Ouest Dimanche*. Un anniversaire célébré à l'automne 2009 avec un film sur grand écran et une série animée en 3D sur M6, mais aussi par la mise en ligne, dès aujourd'hui, d'un site officiel.

Les fans seront probablement déçus de n'y trouver aucune histoire à lire. Mais se régaleront avec les anecdotes sur la création de ce héros, les portraits des personnages, les interviews de ses auteurs. Pour la détente, on ira voir dans la rubrique des jeux. Mais il ne faut pas hésiter à se rendre dans la salle de classe. Mots croisés, puzzles, coloriages, à télécharger puis à imprimer, attendent les élèves de la maternelle au CM2 ■

Coralie Cathelinais



▲ **L'UNIVERS** Aucun pan de l'histoire du Petit Nicolas ne vous échappera, puisqu'on présente ses auteurs, sa genèse ainsi que tous les personnages qui ont participé à ses aventures.



◀ **SONNER LA TROMPETTE** Dans la rubrique jeux, le facétieux Petit Nicolas nous a concocté un jeu original : réveiller les voisins en jouant de la trompette sous leurs fenêtres.

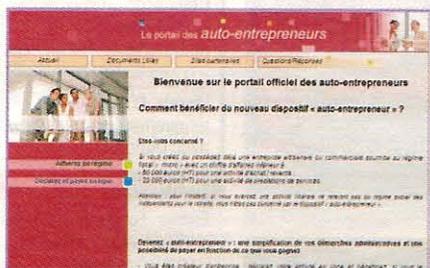
EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

Une version française de Slate.

le webmagazine américain traitant de politique et de culture, devrait voir le jour au premier trimestre. Le projet est mené par d'anciens journalistes du *Monde*, dont Jean-Marie Colombani. Le contenu proviendrait de traductions d'articles américains et d'autres rédigés par une rédaction française.

Le statut d'auto-entrepreneur.

qui offre des formalités allégées de création d'entreprise et un mode de calcul simplifié des cotisations sociales, est en place depuis le 1^{er} janvier. Toutes les démarches (inscription, déclaration, paiement) se font en ligne sur www.lautoentrepreneur.fr.



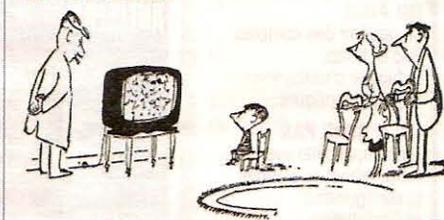
Le site de la Fédération française de basketball lance une webTV.

en partenariat avec Dailymotion. Les programmes comportent des sujets d'actualité, des reportages, des résumés de matchs, mais aussi des rencontres en intégralité. Le tout est visible sur www.basketfrance.com

Ce nouveau webmagazine traite

de toutes les formes d'addictions, comme la fièvre acheteuse, la boulimie, les jeux... Le premier numéro, consultable sur www.addictmag.info, aborde le problème du tabac.

La télé de Clotaire



VIDÉOS AU PROGRAMME

Le Petit Nicolas s'enrichit d'une vidéo par semaine, avec notamment des interviews de René Goscinny et Jean Sempé.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

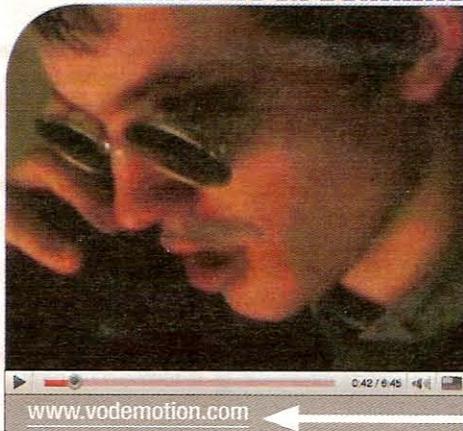
Les jeux, les activités ludo-éducatives, les fiches des personnages.

ON N'AIME PAS

L'absence d'histoires en ligne.

MENTION BIEN

Vidéo de la semaine



Un 24 heures chrono à la française

Sixty-60 est une websérie qui a fait son apparition début janvier sur Vodemotion. Elle reprend le concept de la série 24 heures chrono, en présentant en temps réel les aventures d'un groupe de musique, les Peace & Grass. La réalisation est cependant bien plus modeste que la série américaine. La première saison comporte 60 épisodes, d'une durée d'une minute, mis quotidiennement en ligne ■ CC

Le troc avec des points



Avec le pouvoir d'achat en berne, le troc connaît un nouvel essor. Pour trouver la personne qui voudra échanger une planche de surf contre un vélo, Beebarter a mis en place un système de points. Lors du dépôt d'une annonce, on spécifie contre quels objets on souhaite échanger son bien, mais aussi sa valeur en euros, qui est convertie en points (1 euro vaut 0,6 point). Ceux-ci s'obtiennent soit en ayant déjà troqué des

objets, soit en les achetant en ligne. Mais ces points n'étant pas remboursables, le membre qui se retrouve à la tête d'un capital doit obligatoirement les échanger contre un objet. Or, le choix est encore succinct ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le dépôt gratuit d'annonces.

ON N'AIME PAS

Le peu d'annonces en ligne, les points non remboursables.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Au royaume du bien-être



Le bien-être prend la forme de petites bulles sur Hinoki. Il suffit de cliquer sur l'une d'elles pour découvrir des sujets tournant autour de la relaxation, la forme et l'alimentation. Des fiches conseils ressassent des infos maintes fois vues pour affiner sa silhouette, mieux dormir, gérer son stress. Après inscription, un questionnaire établit votre bilan bien-être et les points à travailler. Avec des vidéos et

animations plutôt réussies mais pas forcément abondantes, pour s'exercer seul ou bien se tourner vers un professionnel. Pour cela, il y a l'annuaire, mais, une fois encore, pas très étoffé ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le graphisme, les séances d'autocoaching, le bilan bien-être.

ON N'AIME PAS

Certaines rubriques peu étoffées, le manque de visibilité de certaines fiches conseils.

MENTION **BIEN**

La fin des doudous perdus



Ce service va éviter les drames liés à la perte d'un doudou. On achète, sur le site ou dans l'une des boutiques répertoriées, un kit à 39,90 euros contenant deux « iddoo », des émetteurs de la forme d'une tête d'oursin. L'un se clipse sur le doudou et l'autre se pend, par exemple, au porte-clés. Le signal sonore qu'il émet quand on le presse permet de localiser la peluche dans un rayon de 10 mètres. Si elle a été perdue dehors,

il faudra compter sur la bonne volonté de la personne qui la trouvera : l'adresse et l'identifiant gravés sur chaque iddoo permettent de déclarer en ligne sa trouvaille. Et vous serez ainsi prévenu, si vous avez pris soin de vous enregistrer ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le service simple mais efficace.

ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

Des objets venus d'ailleurs



Sur Neomarco, les passionnés de voyages s'échangent anecdotes et bons plans. Mais, surtout, les membres partagent leurs découvertes d'objets insolites, d'artisanat ou de productions culinaires. Ils les présentent dans des fiches illustrées, où sont mentionnés les dimensions, le prix, où les trouver et la raison de leur choix. Le site est censé s'occuper de la livraison et de rémunérer les dénicheurs d'objets.

Pour l'heure, on peut juste commenter les objets présentés, s'arranger avec un membre pour qu'il vous l'achète ou profiter d'un voyage personnel pour l'acquérir, ce qui fait un peu perdre de sa force au concept ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'esprit du site, les objets classés par thèmes et provenance.

ON N'AIME PAS

L'impossibilité d'acheter en direct les objets.

MENTION **BIEN**

Le coup de cœur de Frédéric

Humm... sexy !

Ne vous en faites pas, le blog Sexypeople n'a rien de provocant (peut-être que, finalement, j'en déçois certains). En effet, vous ne trouverez sur ces pages que de simples portraits de familles anonymes, la plupart provenant d'Outre-Atlantique, réalisés dans de petits studios, eux aussi anonymes. Et c'est là tout l'intérêt ! Pris entre les années 1970 et 1990, ces clichés nous rappellent combien les modes étaient différentes, tant du point de vue ves-

timentaire (vêtements et coupes de cheveux) que décoratif (les fonds utilisés en studio sont très disco !). Promenez-vous parmi les coupes mullet, les fonds laser peints à la main, les lunettes disproportionnées, les chemises bariolées... C'est un vrai bonheur ! Sexypeople est une sorte de machine à remonter le temps, faisant ressurgir des souvenirs oubliés, comme



Frédéric Boutier
Rédacteur en chef adjoint à *Micro Hebdo*



l'odeur s'exhalant des pages réouvertes d'un vieux livre trouvé au fond d'un grenier. Finalement, Sexypeople n'est pas loin du travail documentaire et ironique de Martin Parr, l'un des photographes contemporains les plus cotés du moment ! ■

@ Adresse Internet
<http://sexypeople-blog.com>

MOBILE HTC TOUCH 3G

Le Touch, version 3G et GPS

Avec ce téléphone, on retrouve la recette qui a fait du Touch un mobile particulièrement attachant, il y a un peu plus d'un an : petite taille et poids plume (96 grammes), écran tactile avec surcouche logicielle de nature à faire passer au second plan l'aridité de Windows Mobile. Une liaison de données en 3G faisait toutefois défaut au Touch. L'arrivée du Touch 3G comble cette lacune, bien que selon nos tests, cette liaison atteigne en moyenne 800 kbit/s, ce qui n'est pas très élevé. Cette vitesse, sauf à vouloir surfer sans aucune retenue sur de lour-

des pages Web pour PC, n'est cependant pas handicapante.

Pour le reste, ce Touch 3G s'appuie sur des bases solides, quoique classiques désormais dans l'univers du smartphone : une puce GPS qui servira à se repérer sur Google Maps (mais pas à se guider comme avec un GPS de voiture), un appareil photo de 3,2 mégapixels de très bonne qualité, en particulier dans le respect des couleurs, mais sans flash, et le Bluetooth. Pas de caméra en façade, en revanche, pour les appels en visio. Dommage ■

Pierre Maslo



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La facilité d'utilisation de la surcouche graphique, l'encombrement, l'équipement riche, la qualité de l'appareil photo.

ON N'AIME PAS

L'absence de flash, la qualité moyenne de l'écran (240 x 320 pixels).

MENTION BIEN

Constructeur : HTC Touch 3G
www.htc.com

399€
(hors forfait)

LE BILLET



Pierre Maslo
Chef de rubrique à Micro Hebdo

Enfin un nouvel opérateur!

Cette fois, c'est fait. Nous allons avoir droit, d'ici à la fin de l'année, à un nouvel opérateur mobile, en

concurrence avec Bouygues Telecom, Orange et SFR. Le nom de Free est sur toutes les lèvres mais rien n'est fait. La décision sera prise cet été, et il faudra ensuite du temps à l'heureux élu pour déployer son réseau. De toute façon, les fréquences accordées ne permettront pas au nouvel entrant de servir plus de 10 millions d'abonnés. Avec un peu de chance, les premières lignes pourraient être prêtes fin 2009. Nous n'attendons pas aussi longtemps pour écrire notre lettre au Père Noël. On veut une bonne baisse de prix. Un abonnement à Internet coûte 30 euros pour plusieurs mégabits par seconde, avec la téléphonie fixe illimitée et la télévision, sans parler de l'espace de stockage perso ni de la box et du décodeur fournis. Fixons le forfait mobile à 20 euros. Pourquoi? Parce qu'un téléphone portable n'en fera jamais autant que plusieurs ordinateurs et une télé à la maison mais offre un vrai plus : la mobilité. Enfin, simplifions : un forfait 3G tout compris, illimité, sans ergoter sur ce qui passe dans les tuyaux. Fait-on la différence, sur une ligne ADSL, entre la voix, le Web, le courrier, les messageries instantanées, les MMS, la visio? Bien à toi, Père Noël ■

L'événement de la semaine

MOBILE PALM PRE



Palm a créé la sensation au CES de Las Vegas en dévoilant son nouveau mobile, le Pre, et le tout nouveau système d'exploitation qui l'anime. C'est surtout ce système, WebOS, qui semble intéressant, les applications étant empilées dans des sortes de paquets de cartes qu'il est possible d'appeler et de feuilletter. A noter que les standards utilisés sont ouverts, ce qui laisse espérer un grand nombre de logiciels tiers. Le prix du Pre n'a pas encore été annoncé. Sa disponibilité est attendue au premier semestre ■ **PM**

www.palm.com

CHARGEURS OYAMA HERCULES ET HELIOS

Vos mobiles sur la réserve

Ces deux chargeurs offrent une bonne réserve de courant pour votre mobile. Le premier, Hercules, a la forme d'un petit galet pas plus encombrant qu'un téléphone de taille moyenne. Il faut d'abord le recharger en le branchant sur un PC, via son câble USB, sur l'allume-cigare ou encore sur le secteur. Il suffit ensuite de le connecter à votre téléphone mobile, grâce aux différents adaptateurs (de marques courantes). Ses 2000 mAh de capacité représentent l'équivalent de une à trois batteries de téléphone!

Pas d'énergie classique pour le recharger? On peut remplir la réserve de l'Hercules avec les panneaux solaires du chargeur Helios. Il s'ouvre comme un portefeuille et dispose de fixations à bandes auto-agrippantes pour tenir sur un sac à dos tourné vers la lumière. Mais nos tests ont démontré que celle d'hiver est insuffisante. Mieux vaut donc attendre les beaux jours ■ **PM**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La capacité de la réserve d'énergie, les chargeurs fournis, l'astucieux système de fixation des panneaux solaires.

ON N'AIME PAS

Le besoin d'une lumière intense pour activer les panneaux solaires.

MENTION BIEN

Constructeurs : Oyama
www.oyama-energy.com

34,90€
chaque produit



Connectez votre téléphone Windows Mobile à votre PC

Vous pouvez gagner beaucoup de temps en synchronisant les infos de votre PC avec celles de votre mobile.

Pierre Maslo

Ce qu'il vous faut

Mobile

- ▶ Câble USB
- ▶ Windows Mobile 5 ou plus récent

PC

- ▶ ActiveSync (Windows XP) ou le Gestionnaire pour appareils Windows Mobile (Vista)
- ▶ Outlook

OLIVIER GADOUIN



Quand on possède un téléphone fonctionnant avec Windows Mobile, il est bien pratique de le connecter à son PC pour synchroniser ses contacts ou ses rendez-vous, faire le plein de musique ou ajouter des logiciels. Pour cela, côté PC, il faut avoir Outlook, le gestionnaire de courriels et de contacts de Microsoft, et ActiveSync (voir encadré).

Si Outlook n'est pas installé en standard avec Windows sur votre PC, il suffit d'utiliser le CD d'installation fourni avec tout téléphone Windows Mobile. Le seul problème, c'est qu'il s'agit d'une version limitée à six mois. Microsoft a conçu Windows Mobile pour les entreprises, mais il n'a rien prévu pour les particuliers qui ne peuvent investir dans l'achat de sa suite Office. Par ailleurs, si vous souhaitez synchroniser le courrier de votre PC avec celui du mobile, il va de soi que vous utiliserez Outlook comme gestionnaire de courriels. Il gère l'agenda et les contacts, ce qui est une bonne affaire ■

Installez ActiveSync

La version la plus récente d'ActiveSync est la 4.5. Nous vous conseillons de télécharger la dernière version en vous rendant sur www.microsoft.com/france/windowsmobile/articles/activesync45.mspx. Le lien de téléchargement est en bas de page et, bien que Microsoft le recommande, il n'est pas indispensable de s'inscrire. De même, vous constaterez que

l'éditeur propose trois fichiers à télécharger. Vous pouvez vous en tenir au fichier nommé setup.msi, les deux autres étant le texte de la licence utilisateur et le fichier texte readme.doc. Enfin, si vous utilisez une version plus ancienne d'ActiveSync avec votre téléphone mobile, la mise à niveau vers la version 4.5 vous obligera à recréer un partenariat entre votre appareil et Windows.

Une affaire de partenariat

Connecter son mobile à son PC, c'est partager entre les deux appareils des informations et des fichiers. Ce qui s'appelle créer un partenariat, dans le jargon d'ActiveSync (XP) ou du Gestionnaire pour appareils Windows Mobile (Vista). Le partenariat entre le PC et le mobile se traduit par la mise en concordance, encore appelée synchronisation, de votre courrier, de votre répertoire et de vos rendez-

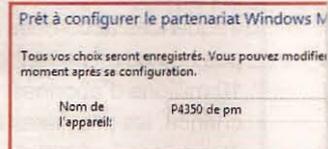
vous. Ainsi, lorsque vous connectez votre mobile à votre PC, ActiveSync ou le Gestionnaire compare et aligne les informations des deux côtés, les ajoute du côté où elles n'existent pas. Ceci vous permet de lire votre courrier quand vous êtes loin de votre PC, et même d'y répondre, quitte à ce que vos réponses soient expédiées lors de la prochaine connexion de votre mobile à votre PC.

Avec Vista

Synchronisez vos informations personnelles

Avec Vista comme avec XP ci-dessus, la synchronisation passant par Outlook, il est impératif que vous utilisiez ce logiciel pour gérer vos contacts, votre courrier et vos autres informations personnelles.

1 Votre mobile allumé, branchez le câble USB côté PC puis sur le mobile et attendez que



Windows le détecte et installe automatiquement les pilotes. Côté mobile, on peut vous demander de choisir entre les modes ActiveSync et Partage Internet. Dans ce cas, choisissez ActiveSync.

2 Côté PC, dans la fenêtre Gestionnaire pour appareils Windows



Association ou remplacement



Le type d'informations suivant de votre appareil mobile comprend des éléments qui n'ont jamais été synchronisés avec cet ordinateur.

Type d'informations: Tous les services du Bureau

- Associer les éléments de l'appareil avec ceux de cet ordinateur
- Remplacer les éléments de l'appareil par les éléments de cet ordinateur
- Ne pas synchroniser ce type d'informations pour le moment

OK Annuler

Avec Windows XP

Synchronisez vos informations personnelles

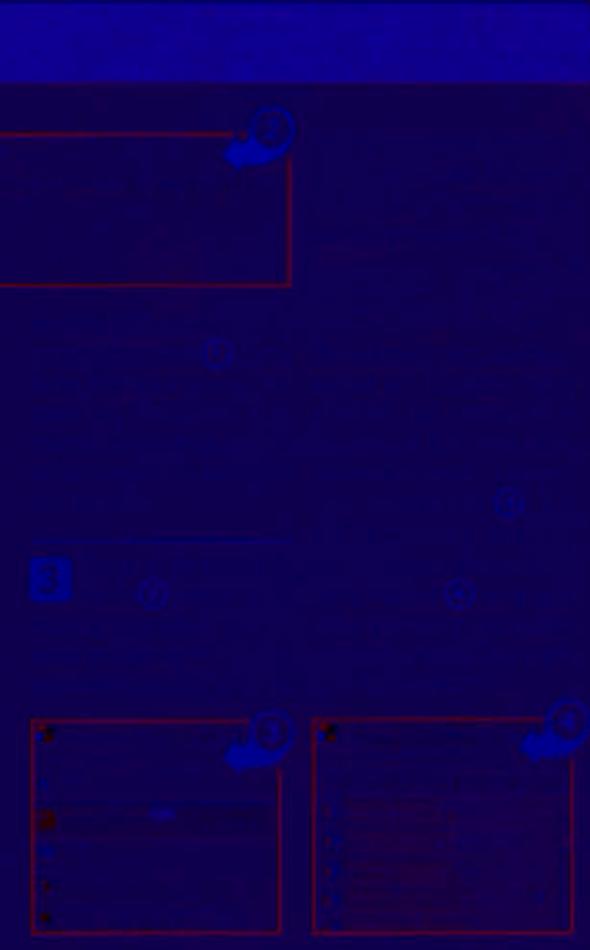
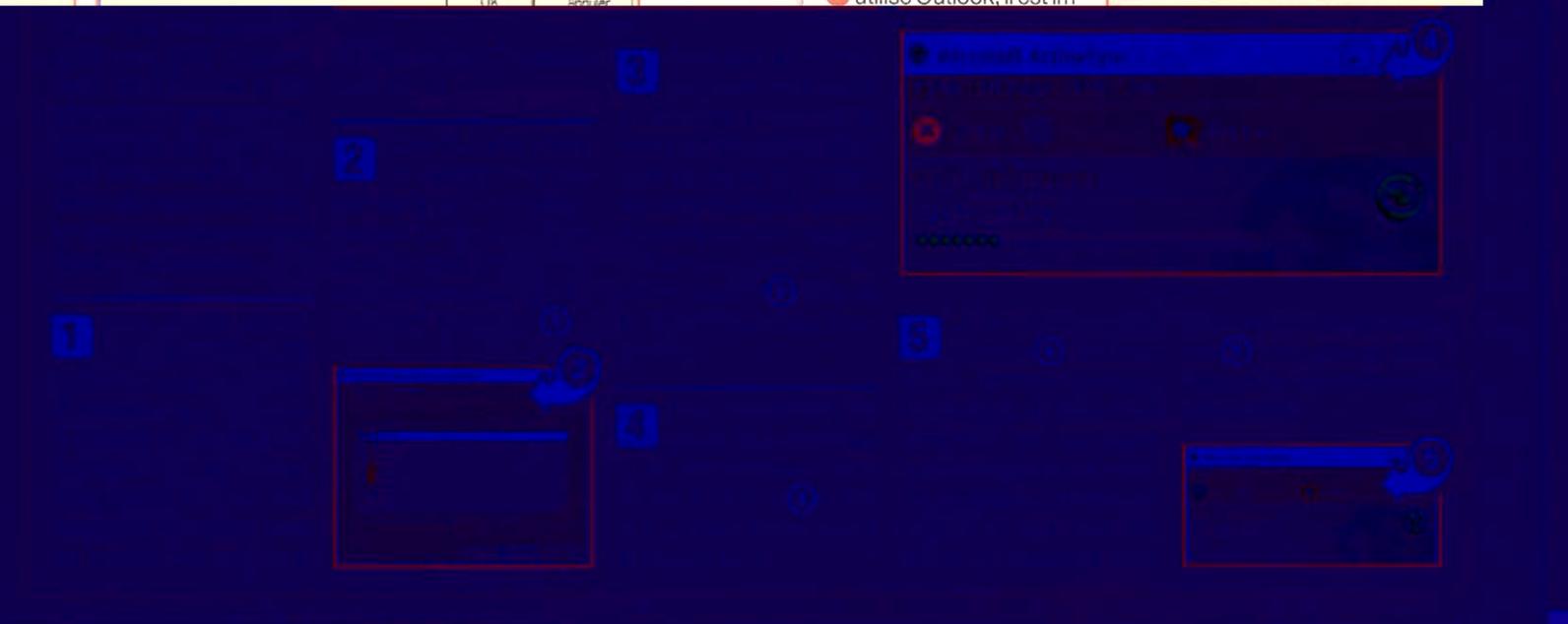
Comme la synchronisation utilise Outlook, il est im-

Assistant Installation de la synchronisation

Synchroniser directement avec un serveur

Synchroniser vos informations même lorsque vous n'êtes pas connecté à cet ordinateur.

- Synchroniser directement avec un serveur exécutant Microsoft Exchange. Pour effectuer cette opération maintenant, vous devez disposer de l'adresse du serveur et de vos informations d'identification.



Les autres usages possibles

Egalement, vous pouvez synchroniser vos données personnelles avec un serveur. Pour cela, vous devez disposer de l'adresse du serveur et de vos informations d'identification. Cette opération est possible avec Outlook.

Vous pouvez également synchroniser vos données personnelles avec un serveur exécutant Microsoft Exchange. Cette opération est possible avec Outlook.



Vous pouvez également synchroniser vos données personnelles avec un serveur exécutant Microsoft Exchange. Cette opération est possible avec Outlook.

Vous pouvez également synchroniser vos données personnelles avec un serveur exécutant Microsoft Exchange. Cette opération est possible avec Outlook.

Vous pouvez également synchroniser vos données personnelles avec un serveur exécutant Microsoft Exchange. Cette opération est possible avec Outlook.

Vous pouvez également synchroniser vos données personnelles avec un serveur exécutant Microsoft Exchange. Cette opération est possible avec Outlook.



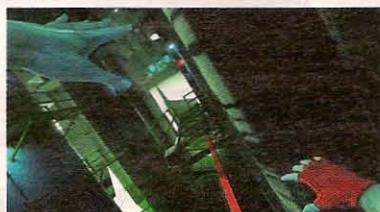
ACTION/PLATE-FORME **Mirror's Edge**

L'histoire de Faith

Ce jeu d'action original, à la première personne, fait la part belle à la cascade, façon yamakasi, au détriment des armes quasi inexistantes. On ne verra, en effet, dans le champ de vision de l'héroïne Faith qu'on incarne, que ses pieds et ses mains. Celle-ci est une « messagère », qui fait circuler des données sensibles dans une ville où l'information est contrôlée. Concrètement, il s'agit d'aller d'un point A à un point B, la plupart du temps par les toits et en évitant la police.

Sauter, glisser, s'agripper, se suspendre, ou encore se balancer, des exercices de gymnaste vous attendent ! La technique est irréprochable, mais le jeu peine à se renouveler de chapitre en chapitre. Reste une expérience rafraîchissante... ■

Hervé Cabibbo



▲ **SENS DE L'ÉQUILIBRE** Un véritable exercice d'équilibriste vous attend. Parfois au-dessus d'un vide impressionnant, parfois simplement entre deux passerelles.



▲ **SAUTEZ LOIN** Foncez sur les éléments du décor de couleur rouge, qui servent bien souvent de tremplin pour passer d'un immeuble à l'autre. Si le saut en longueur n'était pas votre spécialité, il va falloir vous y mettre !

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La réalisation impeccable, le concept (jeu à la première personne sans arme) original...

ON N'AIME PAS

... mais pas aussi excitant que prévu, les quelques passages très difficiles quel que soit le niveau de difficulté choisi.

MENTION BIEN

A partir de 16 ans

Editeur : Electronic Arts
• www.mirrorsedge.com

Testé sur PS3
Disponible aussi sur
Xbox 360 (55 euros)
et PC (50 euros)

55 €

◀ KICK LA POLICE

Un coup de poing bien placé, une prise de kick-boxing et la police locale, pourtant bien harnachée, n'est plus un problème. En attendant la patrouille suivante...



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

■ **35 millions d'exemplaires de Call of Duty**, tous titres confondus, ont été vendus dans le monde depuis 2003, date de sortie du premier opus. Et c'est Call of Duty : Modern Warfare qui figure en tête de liste des jeux les plus populaires. Et les accros se frottent les mains : Modern Warfare 2 est annoncé pour fin 2009 !

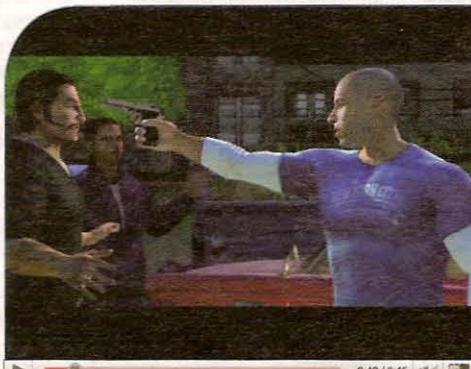
■ **La rumeur est de plus en plus insistante au Japon** : Nintendo préparerait un système vidéo pour sa console Wii qui, associé à un périphérique de stockage, permettrait de télécharger des films et des émissions de télé. Dont une partie gratuitement. Même son de cloche côté américain. Microsoft a annoncé, pour 2009, un nouveau service d'émissions de télévision à la demande sur Xbox 360. La télévision classique a du souci à se faire...

■ **L'éditeur Electronic Arts a annoncé que le Parrain 2**, jeu directement inspiré de l'œuvre cinématographique de Coppola, sortira en Europe le 27 février prochain sur PC, Xbox 360 et PS3.

■ **En prenant en compte le temps de jeu moyen de chaque joueur en minutes par semaine**, le cabinet d'études américain Nielsen est arrivé à la conclusion que World of Warcraft avait été le jeu le plus prisé aux USA pendant l'année 2008. Loin devant Call of Duty 4.

■ **Bioshock 2 est en préparation et Bioshock 3 a déjà été annoncé.** Mais on sait désormais par le président de 2KGames qu'il n'y aura pas moins de six volets pour un des jeux événements de l'année 2007.

Vidéo de la semaine



www.dailymotion.com (mot-clé : the wheelman)

Un diesel qui carbure

The Wheelman, le prochain film de Vin Diesel, sera aussi un jeu vidéo qui fera office de préquelle. Tôles froissées, cascades auto et moto en pagaille, le titre décoiffe. Il devrait être un mélange de Burnout et de GTA. Edité chez Midway sur PC, Xbox 360 et PS3, il devrait sortir comme prévu fin février 2009. En attendant, si vous voulez vous divertir, le « trailer » officiel est en ligne.

SIMULATION **Animal crossing : let's go to the city**

Viens jouer avec moi, poupée

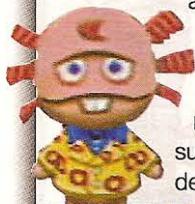
Un environnement calqué sur celui de Oui-Oui, quelques emprunts à l'univers des Sims et une orientation très réseau social, cet ovni vidéoludique, qui existait déjà sur Game Cube, débarque sur Wii (sans évolution notoire d'ailleurs...). Sous les traits d'un avatar, vous arrivez

au village, achetez une maison et faites connaissance avec les habitants, des petits animaux rigolos. Le reste suit : travail pour gagner des « clochettes », shop-

ping pour les dépenser (décoration, vêtements, divertissements), relations sociales et amoureuses, etc. Le but ? Aucun, sinon de vivre parmi les autres au rythme de l'horloge (en temps réel). Mieux : en connectant sa Wii au Web,

on pourra rendre visite à ses amis dans leurs propres villages, voire leur parler si l'on dispose de l'outil Wii Speak. Original ■

Hervé Cabibbo



▲ **HOME SWEET HOME** Commencez par acheter votre maison puis, quand vous accumulez des clochettes, repensez la déco : lit, papiers peints, tapis, etc.



▲ **UNE VIE DE PATACHON** Parcourez les rues de votre village, rencontrez les habitants, visitez la mairie ou le musée. Récoltez des fleurs, des fruits...

◀ **PÊCHE AU PAS TROP GROS** Achetez une canne à pêche à la boutique et attrapez les poissons. On vous les échangeera contre quelques clochettes...

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'univers en 3D, l'horloge calquée sur celle interne de la Wii, le nombre impressionnant d'objets à récolter et à acheter.

ON N'AIME PAS

Le décalage entre l'environnement très enfantin et le public visé plus mature, l'absence de défis autre que celui de gagner de l'argent pour acheter des biens.

MENTION BIEN

Tout public

Éditeur : Nintendo
www.nintendo.fr

Testé sur Wii
Disponible aussi sur DS (40 euros)

40 €
62 € avec Wii Speak



COURSE **Score Baja 1000 World Championship Off Road Racing**

Copie peu inspirée



Activision se lance à son tour sur le créneau de la simulation de courses tout-terrain. Plutôt abonné aux titres de qualité, l'éditeur se fourvoie avec cette copie sans âme, développée à la va-vite. Les véhicules sont approximativement modélisés, les textures laides et les décors vides. Malgré une prise en main immédiate, le plaisir de jouer et les sensations ne sont pas au rendez-vous. La poussière omniprésente et l'effet de flou n'ajoutent aucun intérêt à la course. La bande-son à base de hard rock et de métal de mauvaise facture fatigue plus qu'elle ne stimule. Les indications du copilote, en anglais, sont des plus basiques et n'apportent aucune aide. Un titre à oublier rapidement ■ CV

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'idée de rassembler les trouvailles de Pure et de MotorStorm.

ON N'AIME PAS

Les graphismes hideux, la musique criarde et la courte durée de vie.

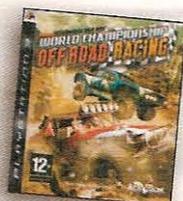
MENTION PASSABLE

A partir de 12 ans

Éditeur : Activision

Testé sur PS3
Disponible aussi sur Xbox 360 (60 euros), PC (45 euros), Wii (50 euros), PS2 (40 euros).

60 €



STRATÉGIE **Yu Gi Oh GX Tag Force 3**

Cartes secrètes



Cette adaptation du jeu éponyme de cartes à collectionner s'adresse aux aficionados. Malgré les explications des effets de chaque carte et le didacticiel, le néophyte doit prévoir de longues heures de pratique pour gagner. La réalisation reprend les graphismes et les musiques de la série animée. Le but : remporter des duels de cartes aux pouvoirs magiques en utilisant des attaques et des contres. Les 3500 cartes peuvent être gagnées lors des duels ou à l'aide de mini-jeux, ou achetées grâce aux points accumulés. Le joueur est bien épaulé par un partenaire contrôlé par la console et c'est aussi en observant ses matchs qu'on progresse. Hermétique aux profanes, ce titre captivera les inconditionnels ■ CV

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La réalisation graphique assez réussie et l'énorme durée de vie.

ON N'AIME PAS

Les temps de chargement, la durée des matchs et la complexité du système de jeu.

MENTION BIEN

A partir de 7 ans

Éditeur : Konami

Uniquement disponible sur PS3

45 €





Gagnant!

L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne un livre photos

Easy Book XL-Pixum de Pixum

Prix public conseillé: 31,94 euros

LOGICIELS > Logiciels divers

Logiciel... où es-tu?

Top7 : Bonjour. Je n'arrivais pas à désinstaller un logiciel Samsung pour mobile, même en mode sans échec, avec CCleaner, Unlocker... J'ai résolu le problème en faisant une restauration du système. Je voudrais juste savoir si le logiciel en question a bien disparu, ou s'il est encore caché quelque part ?



Docteur Micro : Ouvrez l'Explorateur Windows (en cliquant sur **Poste de travail** avec Windows XP, ou sur **Ordinateur** avec Vista), double-cliquez sur le disque **C:**,

double-cliquez sur le dossier **Program Files** (ou le dossier **Programmes** avec Vista). Enfin,

vérifiez si le dossier **Samsung** existe. Dans l'affirmative, supprimez-le... ■

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

Joindre la rédaction

N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse redaction@microhebdo.com reste ouverte pour toutes les autres correspondances.



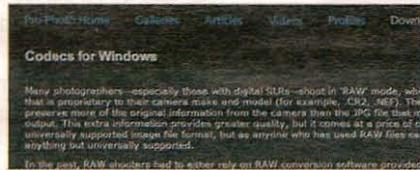
LOGICIELS > Logiciels divers

Raw ? Connais pas !

louis_14 : Bonjour. J'essaie de graver un DVD de sauvegarde de photos avec Windows Media Center sous Vista, mais celui-ci ne reconnaît pas les fichiers Raw. Existe-t-il une mise à jour qui pallie ce problème? Ou dois-je procéder autrement ?

Docteur Micro : Pourquoi ne pas les sauvegarder directement depuis le Bureau Windows comme de simples fichiers? Il suffit, depuis l'Explorateur, de faire glisser les photos et de les déposer sur l'icône du graveur. Sinon, vous pouvez enseigner à Vista la reconnaissance de certains fichiers Raw à l'aide de codecs spéciaux qui dépendent du constructeur de votre appareil photo. Microsoft les a tous répertoriés sur la page Web suivante : www.microsoft.com/prophoto/downloads/codecs.aspx. On y trouve notamment les codecs Raw pour Canon, Nikon, Olympus, Panasonic, Pentax et Sony.

louis_14 : Ça marche! La première solution est la plus simple. Merci! ■



LOGICIELS > Audio

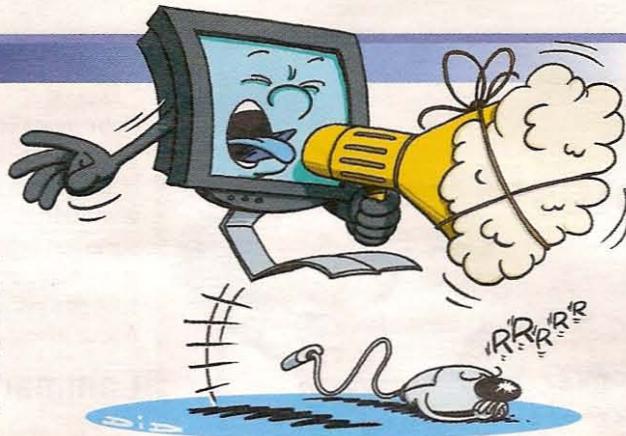
Quand Audacity manque d'audace !

vallon22 : Bonjour. Avec Windows XP, j'enregistre sans problème ce que j'entends avec Audacity. Mais, lorsque j'entreprends la même manipulation avec Vista, ça ne marche pas. Audacity capte sans doute quelque chose, mais lorsque j'exporte le fichier en Wav ou en MP3, sa lecture ne donne rien. Pourtant, le fichier exporté a un poids conséquent et en rapport avec sa durée (4 Mo en Wav). J'ai fait le tour de la question, en testant les différentes configurations de la fonction enregistrement du son... Rien n'y fait!

Docteur Micro : Commençons par rappeler qu'il vaut mieux, avec Vista, utiliser la version bêta 1.3.6 d'Audacity plutôt que la version stabilisée 1.2.6. Pour enregistrer ce que vous entendez – autrement dit, ce que le PC produit comme son –, essayez la manipulation suivante : ouvrez le **Panneau de configuration** de Windows ; placez-le en mode **Affichage classique** ; double-cliquez sur l'icône **Son** ; activez l'onglet **Enregistrement** ; cliquez avec le bouton droit dans la fenêtre et sélectionnez **Afficher les périphériques désactivés** ; cliquez avec le bouton droit sur **Mixage Stéréo** et sélectionnez **Activer**. Maintenant, vous devriez pouvoir enregistrer tout ce que vous entendez, et notamment, tous les sons produits par l'ordinateur ■

Je n'ai plus de son!

VD1025 : Bonjour les dépanneurs ! Dans le gestionnaire de périphériques, l'icône en forme de haut-parleur de « C-Media AC97 Audio Device » s'affiche avec un point d'exclamation jaune. Lorsque je double-clique dessus, j'ai le message « Le périphérique ne peut pas démarrer. (Code 10) ». Un autre symptôme de mon problème : je n'ai pas de haut-parleur dans la Barre des tâches. Voilà les informations que me donne le système Windows XP SP3. Merci pour votre aide.



Docteur Micro : Les problèmes de conflits sont généralement liés au fait que le PC dispose d'une carte son PCI et d'une carte son intégrée à la carte mère. Il faut alors désactiver l'option « ONBOARD Audio » en allant dans le Bios au démarrage du PC. Si c'est juste un problème de pilotes,

il faut réinstaller le pilote C-Media : soit en utilisant les CD fournis par le constructeur, soit en téléchargeant les dernières versions. Mais le site de téléchargement de C-Media est actuellement fermé jusqu'à nouvel ordre. Il faut donc se tourner vers le site de la carte mère ■

Faut-il accepter les modifications de Spybot ?

herisson41 : Suite à la mise à jour de Windows Vista à partir de ma session administrateur, j'ai un message qui apparaît uniquement dans ma session standard, me proposant de modifier une valeur du Registre. Pour l'instant, j'ai refusé la modification, mais ce message revient systématiquement à la charge. A quoi correspond cette modification du registre ? Dois-je l'accepter ?

IL-MAFIOSO : Il faut rafraîchir le « snapshot » du Teatimer. C'est-à-dire que Spybot a enregistré à un moment ta base de registre. Lorsque le Teatimer est activé, toute modification est signalée par le message que tu obtiens. Tu viens de faire une mise à jour de Windows, il est donc normal que certaines valeurs dans le registre aient été modifiées. Désactive le Teatimer de Spybot, redémarre ton PC, puis réactive-le. De cette façon, le Teatimer disposera d'une nouvelle image de ton registre.

herisson41 : Merci IL-MAFIOSO pour tes explications très claires. J'ai donc désactivé le Teatimer, puis redémarré mon PC. Au moment où j'ai réactivé mon Teatimer, le message est à nouveau apparu. J'ai donc accepté la modification. De même, il m'a signalé un changement pour Malwarebytes, car je l'avais également mis à jour. J'ai donc également accepté la modification. Ça roule! ■

Télécharger des vidéos de YouTube

superpoulet24 : Je ne sais pas comment faire pour enregistrer sur mon disque dur multimédia des vidéos de YouTube. Si vous avez une idée, je suis preneur. Avec un tutoriel si possible, car je suis vraiment un débutant en informatique. Merci pour vos réponses et très bonne année à tous, avec le moins de bugs possible.

warner : Salut superpoulet24 ! Bonne année à toi aussi ! Il y a deux possibilités : soit tu télécharges RealPlayer qui te permet de télécharger les vidéos de YouTube et des autres sites proposant des vidéos, soit tu vas sur le site www.Keepvid.com et tu suis les indications. Moi, j'utilise cette dernière méthode, et ensuite, je convertis la vidéo car elle sort au format FLV.

youpi02 : Il y a un sujet (tutoriel) dans la FAQ du Forum de *Micro Hebdo*, avec plu-

KEEPVID

download streaming videos

URL

Top Videos

| | |
|---|--|
|  | Fast and Furious 4 (2009) - Trailer youtube.com / trailer 2,102,985 hits |
|  | Dragonball (2009) - Trailer youtube.com / trailer 1,736,694 hits |
|  | Britney Spears - Womanizer youtube.com / music 1,500,552 hits |

sieurs méthodes : http://forum.telecharger.01net.com/microhebdo/logiciels/video/comment_enregistrer_une_video_youtube_dailymotion_-_334129/messages-1.html. Moi, j'utilise l'extension Video DownloadHelper avec Firefox

(<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/3006>). Selon la méthode, la vidéo sera au format FLV, lisible avec VLC Media Player, par exemple.

superpoulet24 : Merci à tous pour vos réponses ■

Internet Explorer... une fois sur deux !

terrasta : Bonjour. Depuis quelque temps, Internet Explorer 7 a du mal à démarrer, il se bloque. Je le supprime alors dans le Gestionnaire de tâches où parfois il y a deux lignes IE et je le relance. Là, il démarre.

noisette7155 : Il faut réinitialiser Internet Explorer. Déroule le menu **Outils, Options Internet**. Active l'onglet **Avancés** et clique sur **Réinitialiser**. Mais attention ! Tu vas perdre tes mots de passe enregistrés.

terrasta : Merci Noisette ! Depuis la réinitialisation, je n'ai plus de problème ■

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel **L'Entraîneur cérébral - La Gym des neurones** édité par Mindscape.



Petit modèle et grand écran

Pour un téléphone portable, 112 grammes est un poids normal. En revanche, 22 pouces pour un écran, c'est un peu grand ! Difficile de le ranger dans sa poche...

Merci à Robert René, de La Bous-sac (Ile-et-Vilaine) pour ce clin d'œil.

Dimensions: 50,70 mm x 109,7 mm x 15,3 mm
Dimensions (H x L x P): 50,70 mm x 109,7 mm x 15,3 mm
Affichage: QVGA, 320 x 240 22 pouces 16 millions de

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez Paint, menu **Edition** puis **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Attaque cérébrale

Sur un plateau hexagonal qui vaut à ce jeu son nom Hexxagon, le joueur doit conquérir le plus de cases possibles. Comment ? En déplaçant à chaque tour l'un de ses pions. Soit sur une case adjacente, ce qui a pour effet de créer un nouveau pion, soit en lui faisant sauter une case. A l'arrivée, les pions voisins appartenant à l'adversaire changent de camp. Maintenant que la règle est connue, il ne reste plus qu'à réussir à contrer ce satané adversaire, virtuel et féroce ! ■ **OL**

www.neave.com/games/get_game.php?swf=hexxagon



Crayonné

Evelien Lohbeck est une étudiante néerlandaise en animation, fraîchement diplômée de l'Academy of arts de St. Joost à Breda, qui réalise d'astucieuses petites animations mêlant dessins et vidéos.

Elle se prépare un petit-déjeuner esquissé sur un cahier, en tire une tartine qu'elle glisse dans le cahier devenu grille-pain. Ce carnet aux usages multiples lui sert aussi de miroir, d'ordinateur, de guitare, de



scanner. Ce calepin magique abrite même, l'espace d'un instant, une bougie qui se consume, laissant une trace noire sur le papier. Le site d'Evelien Lohbeck re-

cèle ainsi de petites vidéos inventives et pleines de jolies trouvailles ■

Magali Rangin

<http://evelienlohbeck.com/films.html>

Mur d'images

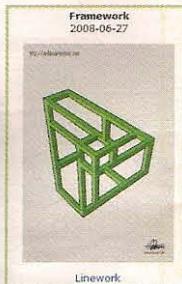


Les adeptes de YouTube s'en rendent compte à l'usage : y trouver la bonne vidéo n'est pas toujours aisé. Place à la simplification ! Ce moteur de recherche de vidéos sur YouTube affiche les résultats d'une manière aussi dépouillée que possible : une suite

d'images, sans texte. On embrasse ainsi d'un coup d'œil un grand nombre de vidéos. Un survol de souris sur une miniature et les informations qui la concernent apparaissent. Un clic dessus, et un lecteur se lance dans le bas de l'écran ■ **OL**
<http://wibe7.tv>

De guingois

Andrea Aronsson, d'origine suédoise, est le digne héritier du néerlandais Escher. Il en a repris le goût pour les dessins improbables. Ceux qui mettent le cerveau en ébullition, comme les escaliers qu'on ne cesse de monter et de descendre du regard, sans fin. Sur son blog, pas de gravure à l'ancienne, mais des dessins réalisés sur ordinateur. Le résultat est probant. On admire aussi bien la simplicité de certaines figures géométriques que la complexité des réseaux de chemins et autres rouages ■ **OL**
<http://andreasaronsson.com/tag/impossible-figure>



L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

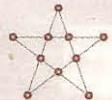
Dans les îles Maldives, les pêcheurs traditionnels naviguent sans aucun instrument technologique (compas, boussole, jumelles, etc.). Ils peuvent repérer une île avant qu'elle ne soit visible en observant le ciel.

Comment font-ils ?

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière: Le niveau de l'eau descendra. En effet, le volume d'eau déplacé par la pierre immergée est inférieur au volume (poids) d'eau nécessaire à équilibrer le poids de la pierre quand elle est sur le bateau.

300 Énigmes



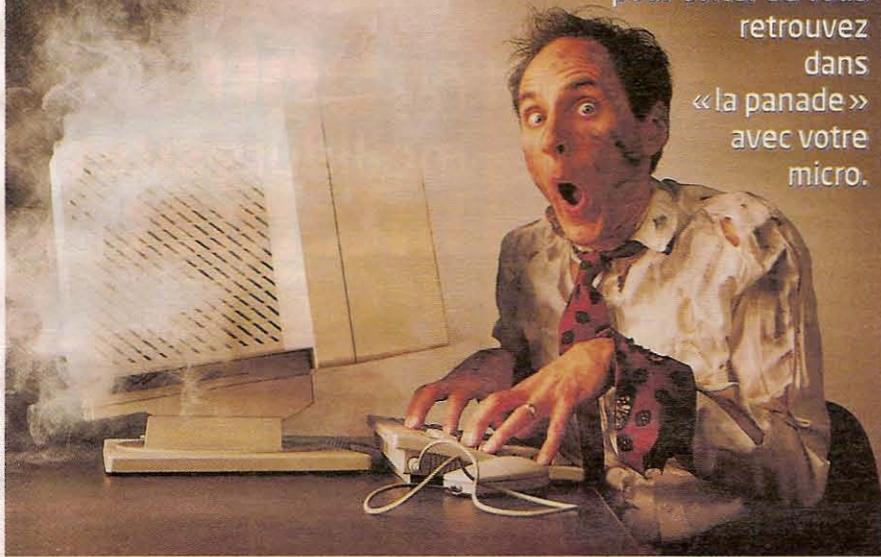
Extrait de 300 Énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First, 14,90 euros.



Dossier

Fini les bêtises grâce à nos conseils avisés !

Les mauvaises manipulations ou habitudes sont légion en informatique. Découvrez les conseils de la rédaction pour éviter de vous retrouver dans « la panade » avec votre micro.



ZEPHYR IMAGES - IMAGES STATE / SUNSET

Logiciels

Windows 7 en avant-première

Soyez parmi les premiers à découvrir Seven, le successeur de Windows Vista, annoncé pour l'année prochaine.



Mobilité

20 astuces pour votre téléphone

L'utilisation d'un mobile n'est pas toujours aussi simple qu'on pourrait le croire. Incompréhension, manque d'information... Nos astuces vous aideront à garder le contrôle de votre appareil.



FOTOLIA

Le comparatif du labo



10 baladeurs audio vidéo

Qu'est-ce qui se glisse dans la poche, transporte une discothèque et permet de regarder des films n'importe où ? Les baladeurs audio vidéo. Le labo a testé des modèles de 100 à 180 euros.



O. CADOURN

Pratique



ISTOCKPHOTO

Micro hebdo

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)
Fax: 03 44 12 57 67
abonnement@groupe-tests.fr

1 an, soit 48 numéros
France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger: nous consulter

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25
Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafatlin
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3807)
Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)
Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Bouffier (3271),
Hervé Cabibbo (3574)
Chefs de rubrique
Christophe Blanc (3627),
Coralie Cathelinais (3718),
Olivier Lapirot (3704),
Pierre Maslo (3528),
Jean-Marie Portal (3805),
Stéphane Viossat (3340)
Rédacteurs
Sébastien Casters (3214),
Benjamin Gourdet (3171),
Benoît Henri (3801),
Magali Rangin (3236)
Cyril Valenti (3543)
Ont collaboré à ce numéro
Daniela Antic, Aurélien Audy,
Brigitte Bourbé, Olivier Cadouin,
Didier Forray, Patricia Frein,
Stéphane Gautier, Gérard
Langueville, Didier Marandin,
Nicolas Six

RÉALISATION
Secrétaire général de la rédaction
Ramón Alcaya (3814)
Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (3393)
Secrétaires de rédaction
Evelynne Fossey,
Florence Gestaller (3066)
Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (3813)
Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (3843),
Thierry Le Bail (3803),
Sandrine Liger (3816)
Iconographie
Anne Dessen (3304)

LABORATOIRE D'ESSAIS
Responsable
Vincent Moreau

MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur
Pierre-Henry Medan
Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)

Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)
PUBLICITÉ

PÔLE GRAND PUBLIC
Directrice de clientèle
Stéphanie Barret (3172)
Assistante commerciale
Fatma Boullia (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA
Directrice du pôle
Patricia Raphael (3282)
Directeur de la publicité
Laurent Laventure (3285)
Directrice de clientèle internationale
Caroline Gilles (3104)

Directrice de clientèle
Farida Mérabet (3072)
Chef de publicité
Mélanie Loustalot (3150)

Assistante
Sophie Level-Bulourde (3529)
EXÉCUTION
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)

Marketing-études-promotion-publicité internationale
Directeur commercial international

Jérôme Callu-Merite (3540)
Responsable marketing international
Stefanie Bartlett (3200)
Régies internationales UK
• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk
• Huson European Media
James Claydon
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.claydon@husonmedia.com

Germany
• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info
USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pubblicita.net

Israël
• Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japon
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3535 5626
ssp@cauokit.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Chefs de fabrication
Pascale Bailly,
Serge de Kikhnen
Préresse
Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tissier)

Imprimé en France par Maury, 45331 Malesherbes Cedex

Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media -
66, rue des Cevennes - 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION
Transports Presse
VENTES ANCIENS NUMÉROS
Groupe Tests-Service vente au numéro
BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9
vpc@groupe-tests.fr

ADP Audience mesurée sur
AUDIPRESSE
2007

MICRO HEBDO est édité par GROUPE TESTS

Président-directeur général
Alain Weill

Directrice générale
Marie-Christine Levet
Directeur général adjoint
Julien Jacob

Groupe Tests, Société anonyme au capital de 199 272 euros
Siège social : 26/40, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE: 221 E
Siret: 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire: 82311243794
Principal actionnaire: NextRadioTV
Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests - tous droits réservés.
Commission paritaire
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X
Dépôt légal: à parution